

# A NOTICIA

PUBLICA-SE AOS DOMINGOS

ANNO I

REDACTOR :  
A. RAMOS

Cachoeira (E. S. Paulo) 3 de Julho de 1927

GERENTE :  
AVELINO MENDES

Numero 50

## Barcarola

PARA LAURA OUVIR...

I  
Lago azul da montanha!...  
Tuas aguas são calmas como o sonho; ellas têm a distração indifferente das cousas esquecidas.  
Mira-se n'ellas o céu! O poente vem lhes dar o caro das nostalgias... e, quando a tua assoma solitaria com um lírio de espumas, ellas ascenam lírios ao luar.

II  
Lago azul da montanha!...  
Vim debruçar-me sobre teu espelho!...  
Oh! eu quizera o teu esquecimento e a tua indifferença  
Entanto, lago azul, tu me falaste d'Elle...  
Eu quizera esquecer-me, lago azul!

III  
Lago azul da montanha!...  
Quando em seus olhos me falaram lagos, não me fazia lagrimas lembral'os...  
Hoje, que me falaste dos seus olhos, como chorei por elles, lago azul!

IV  
Lago azul da montanha!...  
Lago que recordaste aquelles olhos que eu não verei jamais, não tornarás a ver-me lago azul...  
Lago que te apagaste nos seus olhos não ornarei a ver-te nunca mais!

NICE, 1-4-22

Silvio Simas

## Notas & Factos

### Communicam-nos

Os proprietarios da Alfaiataria Luso-Brasileira que transferiram o seu estabelecimento commercial para a Rua 15 de Novembro N. 14.

### Participou-nos

O Sr. Vicente Buono que abriu a rua Bernardino de Campos, proximo á Pharmacia Colombo, um confortavel salão de barbeiro, montado a capricho e com todo o requesito da hygiene.

### Esteve

nesta cidade o Exmo. Sr. Dr. Edmundo de Aguiar que por longos meses aqui exerceu o cargo de delegado de policia.

### Realisaram-se

hontem na visinha cidade de Lorena grandes actos religiosos e civicos em homenagem á memoria do Sr. Conde de Moreira Lima. No p. numero fallaremos detalhadamente sobre essas homenagens.

### Santa Casa

Pede-nos a Mesa administrativa da Santa Casa local para que facamos publico que, em vista de apparecer somente um concorrente para o forne-

cimento de medicamentos aquella casa de caridade, volta a vigorar o antigo criterio parcelado, isto é, tres mezes a cada pharmacia cujos proprietarios sejam socios effectivos.

### Contracto de casamento

O Sr. Antonio França Guimarães participou no contracto de casamento de sua filha, a senhorita Laura com o Sr. José Bedaque Sobrinho, residente em Guaratinguetá e filho do abastado commerciante daquella praça Sr. José Amílcar Bedaque.

### Consortio

Realisou-se nesta cidade o enlace matrimonial do Sr. Francisco Leitão com a Sra. D. Ludovina Seixas.

### ANNIVERSARIOS

Farão annos :  
Hoje, a graciosa Helena, filha do Sr. José Ceslau C. Teixeira.  
— Amanhã, o joven José Benedicto de Barros (futuro notario).  
— No dia 5, D. Margarida Theodoro e a prendada sobrinha Jurema Camorin, residente em S. Paulo.  
— A 7, o joven Leopoldo, filho do Sr. Luiz Hummel.

### Regresso

Após ter passado uma temporada em sua fazenda neste municipio, regressou c/ s/ familia para Guaratinguetá o nosso amigo Sr. José R. Fontes.

### Errata

Em o nosso n. passado commetemos um erro q' hoje rectificamos.

Na noticia sob o titulo «Reminiscencias» disse-mos que o Dr. Newton Bennaton cursára a Escola de Ouro Preto, quando o certo é que, aquelle engenheiro desde a idade de 9 annos fora para os Estados Unidos, onde fizera todos os seus estudos

dade viavel para tão util empreza, o que supponem-se dará em futuro proximo.

JA regressou de Petropolis, onde fora a passeio com sua Exma. consorte, o sr. Pedro Evangelista Pinto.

Vende-se a casa da rua 15 de Novembro n.º 42, hoje 7 de Setembro, por preço de occasião. Tratar nesta redacção.

## Justa homenagem

Como é do conhecimento publico, o Dr. Cardoso Ribeiro, foi ha pouco, distinguindo com a sua nomeação para occupar o alto cargo do Ministro do Supremo Tribunal S. Excia. que exercia até então, com grande brilho o cargo de Desembargador do Tribunal de Justiça do Estado, recebeu numerosas demonstrações de jubilo.

Quer dos seus collegas do Tribunal, quer do corpo de advogados de São Paulo, quer de numerosas personalidades de destaque no scenario politico nacional, quer de numerosissimos amigos das cidades, onde exercera a magistratura, S. Exc. teve a prova evidente do seu merito, do seu alto conceito e mais ainda a convicção de que o apostolado da Justiça tem o brilho seductor que se projecta pelo futuro a dentro.

Isto posto, a sua terra

natal não podia permanecer indifferente e contentando-se com os telegrammas e cartas que daqui foram enviadas á S. Exc. Era necessario alguma cousa mais e que melhor concretisasse o jubilo dos cachoeirenses ao ver o seu illustre conterraneo galgando ás culminancias da Justiça.

Organisou-se por isso uma commissão para o fim de, em nome do povo cachoeirenses, offerecer ao Dr. Cardoso Ribeiro uma toga e outras demonstrações de sympathia.

Essa commissão é composta dos seguintes Srs: Dr. João Evangelista Rodrigues, Dr. João Eremita da Silva Ramos, Pe. José Soares Machado e Dr. Milton Cavalcanti Pina.

Está marcada para o dia 31 do corrente a realisação dessas homenagens, cujo programma será publicado no proximo no. desta folha.

### Directores de Grupo

Os nossos prezados amigos Professores Dario de Brito e Pergentino Marcondes foram nomeados, respectivamente directores dos Grupos Escolares de Itatinga e Tremembé.

### ANNIVERSARIO

Completa mais um anno, hoje, a galante menina Nilza, filha do Sr. Manoel Gomes dos Reis e de D. Aracy Gomes, residentes em Silveiras.

AMPLIACOES PHOTOGRAPHICAS—De 30x40 colorida ou preta com o respectivo quadro, ao preço de Rs. 22\$000. Sem pagamento adiantado e sem signai. Com o PAIVA, representante geral. Rua Dr. Ribeiro de Almeida n. 8.—CACHOEIRA.

### Fabrica de Tecidos

Podem-nos os membros da Commissão que teve a iniciativa da montagem de uma fabrica de tecidos nesta cidade, para que scientefiquemos aos srs. signatarios das listas de accões, o firme proposito em que se acham de levarem avante a sua ideia, aguardando para isso, melhor oportunidade, quando outras adhesões valiosas, poderão então se pronunciar.

Espera a referida commissão que os srs. signatarios das listas de accões mantenham a sua assignatura, até a oportuni-

## Notas...á Margem

### Vává

No momento em que a "Noticia" entrar no prelo, a ampulheta do tempo marcará um semestre decorrido sobre a morte do pranteado Vává...

Manhã fatidica essa em que um Moço cheio de vida, nos anseios d'uma mocidade repleta de esperanças, com um coração irradiando bondade, caevictima dum desellido, para sempre, nas brumas da morte...

Polbre Vává...  
O tempo correndo sempre, como o rio que se dirige para o mar numa corrente sem paradas, nada mais tem feito do que engrandecer essa figura de athleta do bem!...

Vává nunca me conheceu... eu, pela minha vez, só o conheci no epilogo da sua carreira...

Apezar d'isso, não faltou ao seu enterro, com a minha alma envolta em crepes, pela irreparavel perda.

Lá ouvi, no campo santo, o discurso sentido e finalmente burilado do Dr. Edmundo Aguiar e dos que se lhe seguiram no uso da palavra.

Comtudo seja-me permitido dizer que melhor discurso eu ouvi d'alguem cujo nome não foi fallado, porque pertence a numero interminavel dos que não são conhecidos! Esse discurso foi proferido por uma polbre viva, que, envolta nos seus polbres crepes, olhos marejados de lagrimas, desfilando deante do seu caixão, disse: Matou muitas vezes a fome de meus filhos. Este é o melhor elogio funebre que se pode fazer d'um homem, que, prestes a morrer, ainda pensa mais nos outros do que em si — acudam-me, mas não me toquem — suas ultimas palavras são superiores a toda a rhetorica.

VIRATO

pe joi

# - Empresa Omnibus -

## "SANTA LUZIA"

Novo horario dos Omnibus, a vigorar do dia 1.º de Julho de 1927

### Linha de Guarà-Lorena

#### Partida de Guarating.

1. BOND . . .	.7 horas
2. " . . .	.9 "
3. " . . .	.10,15 "
4. " . . .	.10,40 "
5. " . . .	.13 "
6. " . . .	.14,40 "
7. " . . .	.15,15 "
8. " . . .	.17 "
9. " . . .	.19 "

#### Partida de Lorena

1. BOND . . .	.8 horas
2. " . . .	.10 "
3. " . . .	.11 "
4. " . . .	.12 "
5. " . . .	.14 "
6. " . . .	.15,40 "
7. " . . .	.16,10 "
8. " . . .	.18 "
9. " . . .	.20 "

Aos domingos, correrão de hora em hora

### Linha de Guarà-Cruzeiro

#### PARTIDA de Guarating.

Guaratinguetá para Cruzeiro 8 h. — 15 h.	
Lorena . . . . .	8,30 — 15,30
Cannas . . . . .	8,50 — 15,50
Cachoeira . . . . .	9,10 — 16,10
Embatú . . . . .	9,40 — 16,40
Chegada à Cruzeiro . . . . .	10,30 — 17,30

#### PARTIDA de Cruzeiro

Cruzeiro para Guaratinguetá 10,30 — 17,30	
Embatú . . . . .	11 h. 18 h.
Cachoeira . . . . .	11,30 — 18,30
Cannas . . . . .	11,50 — 18,50
Lorena . . . . .	12,10 — 19,10
Chegada à Guaratinguetá . . . . .	12,45 — 19,55

### Joaquim Fernandes Filho

EMPRESARIO  
ESCRITORIO: Esquina do Mercado  
Guaratinguetá — TEL. BRASILEIRA, 119

### Linha de Guarà-Pnda

#### Partida de Guaratinguetá

1. BOND . . .	.940 horas
2. " . . .	.12,30 "
3. " . . .	.15,30 "
4. " . . .	.19 horas

#### Partida de Pindamonhangaba

1. BOND . . .	.640 horas
2. " . . .	.12,30 "
3. " . . .	.15,30 "
4. " . . .	.18 horas

Todos os Carros estão em correspondencias com os de Pinda para Taubaté ou vice-versa.

A Empresa poderá fornecer Carros especiais a qualquer hora que os mesmos forem pedidos

Guaratinguetá, 1 de Julho de 1927

### Na Opera de Manilla

Fascinadas pela musica duas giboias interrompem um concerto

Conhecem todos a lenda de Orpheu, que fascinava as feras com os sons da sua flauta? Agora, em Manilla, um violinista russo, Michel Teaster, acaba de proporcionar mais a prova da extraordinaria influencia da musica sobre as cobras.

Realizava-se no theatro da Opera o ultimo concerto do applaudido violinista e não havia um só lugar desocupado. O theatro estava repleto. Já se haviam esgotado as duas terças partes do programma, quando Michel Teaster tocou uma melodia, repetindo sons muito semelhantes aos das flautas dos habitantes de certas localidades da India. A platéa escutava-o no mais rigoroso silencio, toda absorta no encanto da musica, não querendo perder uma unica nota.

De repente, ouviu-se um grito de mulher. Voltaram-se todas as cabeças.

A musica morria lentamente, mas logo recommenç.

No meio da platéa, com a cabeça um pouco erguida e movendo-a lentamente em direcção ao violinista, apparecia uma enorme cobra, inteiramente fascinada pelos sons do violino.

O violinista hesitou um momento, voltando os olhos para o «fauteuil» onde estava uma mulher joven e formosa, sua esposa; viu-a de pé e parecendo haver comprehendido a situação. O seu olhar ardente e ansioso era de animação.

Foi um momento rapido e logo a musica recommenç, continuando a fascinação da serpente.

Passados poucos segundos, accorriam os bombeiros e a machadadas mataram a cobra que foi em seguida levada triumphalmente pela platéa.

Era, naturalmente muito grande a confusão da platéa. Para dominá-la, Michel Teaster continuou a tocar, sendo saudado por uma enorme ovação que lhe premiava a arte e a coragem.

Escotou-se o programma, mas os applausos eram taes, tão grandes as ovações que o

artista se viu forçado a executar successivamente numerosas peças, entre ellas a "Serenata Hespanhola", que possuiu tambem diversas passagens muito semelhantes aos sons das flautas dos indios.

O dominio do artista sobre a platéa era completo. Ouviam-no attentamente, toda a attenção presa ao violino maravilhoso, quando, repentinamente, se ouviu outro grito angustioso de mulher, e, de novo, a confusão se apoderou de todos os espectadores. E' que se reproduzia no palco a scena da fascinação de um reptil. Uma grande cobra, como a primeira, escutava, fascinada, a musica original.

Michel Teaster, desta vez, levou alguns segundos a mais, para recobrar a calma, mas dominou os seus nervos e continuou a tocar a mesma musica, mantendo a cobra em extase até a chegada dos bombeiros, que a mataram.

Passado o panico, foi feita ao artista de coragem e sangue frio a mais estrondosa das ovações.

Noticiando o facto os jornaes de Manilla publicaram as mais diversas conjecturas sobre a presença das dtas giboias no theatro no centro da cidade, no meio de effeitos inteiramente e a muitas milhas de distancia do lugar onde se pode encontrar serpentes.

E' sabido que as giboias são muito sensiveis á musica e que é graças á musica que os encantadores de serpentes na india conseguem os espectaculos admirados no mundo inteiro. Tendo o theatro velha construcção hespanhola, grossas paredes e subterraneos onde podiam ter vivido as duas cobras, supõe-se que ellas tenham sido despertadas pelos sons do violino, e, entrando por uma janella, tenham chegado até o palco, onde pararam fascinadas pelos sons da musica de Michel Teaster.

O concerto do applaudido artista russo, ficou assim, dos mais sensacionais que tem realisado em Manilla.

### — SECÇÃO PAGA — Ouro que encontrou o homem da Capa Preta

Tudo que eu via, parecia se mover, e tomar uma forma humana, eu estava a dizer verdade, arrepiado e quasi gelado, attribua isto ao frio, mas qual, eu tentava illudirme, a noite estava quente, era medo meu, felizmente conseguí atravessar a avenida sem novidade.

Passé pela rua de S. Sebastião acima e sahi na rua do moinho, ali já estava em

meu estado natural, nem mais frio e nem arrepios, e já estava sentindo o coração pulsar compassado, cheguei a crer que o homem da capa preta não passava de uma pilheria de uma caçiação muito, cheguei a me arrepender de estar em altas horas vagando pelas ruas, perdendo horas de excellente repouso, enfim tomei a resolução de ir para casa, já nem pensava mais no tal capa preta; quando a-visto ao longe, junto a uma casa em um lado escuro, um vulto preto, pareceu-me que se

movi, diminuiu aumentou, e conchegou-se mais a cerca, a-vista repente julguei ser como os primeiros vultos, só illusão porque de noite todos gatos são pardos, e todas capas são pretas, porem o caso mudava de figura quando eu estava a uns cinco metros, distante do que o coração tinha parado, e veio ao meu encontro ainda tentei me illudir, julgando que passasse de um lado mais qual dessa vez foi um caso serio, por falta de sorte eu estava defronte a luz e o tal com as costas para a luz, no-

teí que estava de capa ou capote preto comprido.  
Não pude ver o rosto, dirigi-me a mim e entreparot em minha frente.  
Oh! caros amigos ali que eu avalei que é o medo.  
Senti arrepios, calefrios senti o corpo gelado, e percebi que o coração tinha parado, quiz fallar não tive o que dizer, parecia estar com a lingua presa, se não cahi por terra, porque tive vergonha de mim mesmo, pois eu fui prevenido para deparar, e enfrentar esse persohagem.

E sem mesmo dizer palavras, sem fazer um gesto contra mim eu caí e desmaei.

Um momento pensei qual o homem deve enfrentar tudo que lhe atravessar no caminho visto que nasceu para morrer.

Correr não digo porque se tentasse as pernas não auxiliava mais não sei se o capa preta teve penna, ou receio de mim.

Porque vendo parado com as mãos no bolso, não podia saber se estava prompto para a lucta, ou horrorizado visto que era noite e impossivel notar o tremor percorria o meu corpo.

Se tentassemos uma lucta seria uma scena muda, visto que elle não fallava e eu não podia fallar, finalmente quando julguei que a lucta estava travada elle fez uma meia volta e seguiu rua acima sem olhar para traz ali que eu pude fazer uso da palavra disse-lhe; Oh! amigo julguei que fosse o homem da capa preta, elle porem fez de surdo.

Em vista do susto do local do encontro e do pouco praso que tive não pude examinar direito para descover ao leitor, o que posso afirmar é que estava de capote ou capa preta comprida e quando tentei olhar a cintura para ver se tinha armamentos, por estar com a capa desabotoada vi uma grande fivella e uns botões que brilhavam no escuro.

Porem creio que felizmente ellendo me conheca, e eu julgo ter conhecido.

E ainda mais julgo ter adivinhado o seu plano, parece-me que anda a caça de capas de outras cores, azul cor de roza, ou vermelha.

E quando não seja verde. Aqui fica exposto a minha entrevista com o homem da capa preta.

Como supõem-se que aja outro, é provavel que logo seja conhecido, tambem porem os planos dos mais capas pretas que appareça sendo equal ao do que aqui fica exposto.

Não causa perigo nenhum a quem andar distraindo-se pelas ruas durante a noite.

O diabo nunca é tão feio como se pinta.

### Guarda Nocturna

## Convem ler

Toda e qualquer publicação n.º A Notícia deve ser tratada e paga adiantadamente.

O preço de annuncio chedece á proporção de 1.000\$000 por pagina pelo espaço de um anno.

Assim 1/2 pagina por	
Um anno	5008
Por 6 mezes	2508
Por 3 mezes	1258
1/4 de pagina por	
Um anno	2508
Por 6 mezes	1258
Por 3 mezes	658
1/8 de pagina por	
Um anno	1258
Por 6 mezes	658
Por 3 mezes	358
PUBLICAÇÕES	
Por linha	\$400
Repetição	\$200

# - Empresa Omnibus -

## "SANTA LUZIA"

Novo horario dos Omnibus, a vigorar do dia 1.º de Julho de 1927

### Linha de Guarà-Lorena

#### Partida de Guarating.

1. BOND	.7 horas
2. "	.9 "
3. "	.10,15 "
4. "	.10,40 "
5. "	.13 "
6. "	.14,40 "
7. "	.15,15 "
8. "	.17 "
9. "	.19 "

#### Partida de Lorena

1. BOND	.8 horas
2. "	.10 "
3. "	.11 "
4. "	.12 "
5. "	.14 "
6. "	.15,40 "
7. "	.16,10 "
8. "	.18 "
9. "	.20 "

Aos domingos, correrão de hora em hora

### Linha de Guarà-Cruzeiro

#### PARTIDA de Guarating.

Guaratinguetá para Cruzeiro	8 h. — 15 h.
Lorena	.8,30 — 15,30
Cannas	.8,50 — 15,50
Cachoeira	.9,10 — 16,10
Embatú.	.9,40 — 16,40
Chegada à Cruzeiro.	.10,30 — 17,30

#### PARTIDA de Cruzeiro

Cruzeiro para Guaratinguetá	10,30 — 17,30
Embatú.	.11 h. 18 h.
Cachoeira	.11,30 — 18,30
Cannas	.11,50 — 18,50
Lorena	.12,10 — 19,10
Chegada à Guaratinguetá	.12,45 — 19,55

Joaquim Fernandes Filho  
EMPRESARIO  
ESCRITORIO: Esquina do Mercado  
Guaratinguetá — TEL. ARGENTINA. 119

### Linha de Guarà-Pnda

#### Partida de Guaratinguetá

1. BOND	.9,40 horas
2. "	.12,30 "
3. "	.15,30 "
4. "	.19 horas

#### Partida de Pindamonhangaba

1. BOND	.6,40 horas
2. "	.12,30 "
3. "	.15,30 "
4. "	.18 horas

Todos os Carros estão em correspondencias com os de Pinda para Taubaté ou vice-versa.

A Empresa poderá fornecer Carros especiais a qualquer hora que os mesmos forem pedidos

Guaratinguetá, 1 de Julho de 1927

### Na Opera de Manilla

Fascinadas pela musica duas giboias interrompem um concerto

Conhecem todos a lenda de Orpheu, que fascinava as feras com os sons da sua flauta? Agora, em Manilla, um violinista russo, Michel Teaster, acaba de proporcionar mais a prova da extraordinaria influencia da musica sobre as cobras.

Realisava-se no theatro da Opera o ultimo concerto do applaudido violinista e não havia um só lugar desocupado. O theatro estava repleto. Já se haviam estogotado as duas terças partes do programma, quando Michel Teaster tocou uma melodia, repetindo sons muito semelhantes aos das flautas dos habitantes de certas localidades da India. A platéa escutava-o no mais rigoroso silencio, toda absorta no encanto da musica, não querendo perder uma unica nota.

De repente, ouviu-se um grito de mulher. Voltaram-se todas as cabeças. A musica morria lentamente, mas logo recomeçou.

No meio da platéa, com a cabeça um pouco erguida e movendo-a lentamente em direcção ao violinista, apparecia uma enorme cobra, inteiramente fascinada pelos sons do violino.

O violinista hesitou um momento, voltando os olhos para o «fauteuil» onde estava uma mulher joven e formosa, sua esposa; viu-a de pé e parecendo haver comprehendido a situação. O seu olhar ardente e ansioso era de animação. Foi um momento rapido e logo a musica recomeçou, continuando a fascinação da serpente.

Passados poucos segundos, accorriam os bombeiros e a machadadas mataram a cobra que foi em seguida levada triumphalmente pela platéa.

Era, naturalmente muito grande a confusão da platéa. Para dominá-la, Michel Teaster continuou a tocar, sendo saudado por uma enorme ovação que lhe premiava a arte e a coragem.

Esgotou-se o programma, mas os applausos eram taes, tão grandes as ovações que o

artista se viu forçado a executar successivamente numerosas peças, entre ellas a "Serenata Hespanhola", que possuiu tambem diversas passagens muito semelhantes aos sons das flautas dos indios.

O dominio do artista sobre a platéa era completo. Ouviam-no attentamente, toda a attenção presa ao violino maravilhoso, quando, repentinamente, se ouviu outro grito angustioso de mulher, e, de novo, a confusão se apoderou de todos os espectadores. E' que se reproduzia no palco a scena da fascinação de um reptil. Uma grande cobra, como a primeira, escutava, fascinada, a musica original.

Michel Teaster, desta vez, levou alguns segundos a mais, para recobrar a calma, mas dominou os seus nervos e continuou a tocar a mesma musica, mantendo a cobra em extase até a chegada dos bombeiros, que a mataram.

Passado o panico, foi feita ao artista de coragem e sangue frio a mais estrondosa das ovações.

Noticiando o facto os jornaes de Manilla publicaram as mais diversas conjecturas sobre a presença das ditas giboias no theatro no centro da cidade, no meio de effeitos inteiramente e a muitas milhas de distancia do lugar onde se pode encontrar serpentes.

E' sabido que as giboias são muitos sensiveis á musica e que é graças á musica que os encantadores de serpentes na india conseguem os espectaculos admirados no mundo inteiro. Tendo o theatro vella construcção hespanhola, grossas paredes e subterraneos onde podiam ter vivido as duas cobras, suppõe-se que ellas tenham sido despertadas pelos sons do violino, e, entrando por uma janella, tenham chegado até o palco, onde pararam fascinadas pelos sons da musica de Michel Teaster.

O concerto do applaudido artista russo, ficou assim, dos mais sensacionais que tem realisado em Manilla.

E sem mesmo dizer palavras, sem fazer um gesto contra mim eu caí e desmaiei. Um momento pensei qual o homem deve enfrentar tudo que lhe atravessar no caminho visto que nasceu para morrer.

Correr não digo porque se tentasse as pernas não auxiliava mais não sei se o capa preta teve penna, ou receio de mim.

Porque vendo parado com as mãos no bolso, não podia saber se estava prompto para a lucta, ou horrorizado visto que era noite e impossivel notar o tremor percorria o meu corpo.

Se tentassemos uma lucta seria uma scena muda, visto que elle não fallava e eu não podia fallar, finalmente quando julguei que a lucta estava travada elle fez uma meia volta e seguiu rua acima sem olhar para traz ahi que eu pude fazer uso da palavra disse-lhe; Oh! amigo julguei que fosse o homem da capa preta, elle porem fez de surdo.

Em vista do susto do local do encontro e do pouco praso que tive não pude examinar direito para descrever ao leitor, o que posso afirmar é que estava de capote ou capa preta comprida e quando tentei olhar a cintura para ver se tinha armamentos, por estar com a capa desabotoada vi uma grande fivella e uns botões que brilhavam no escuro.

Porem creio que felizmente elle não me conheceu, e eu julgo ter conhecido.

E ainda mais julgo ter adivinhado o seu plano, parece-me que anda a caça de capas de outras cores, azul cor de roza, ou vermelha.

E quando não seja verde. Aqui fica exposto a minha entrevista com o homem da capa preta.

Como suppõe-se que aja outro, é provavel que logo seja conhecido, tambem porem os planos dos mais capas pretas que appareça sendo equal do que aqui fica exposto. Não causa perigo nenhum a quem andar distraindo-se pelas ruas durante a noite.

O diabo nunca é tão feio como se pinta.

### Guarda Nocturna

### Convem ler

Toda e qualquer publicação de A Noticia deve ser tratada e paga adiantadamente.

O preço de annuncio obedece á proporção de 1.000\$000 por pagina pelo espaço de um anno.

Assim 1/2 pagina por	
Um anno	5008
Por 6 mezes	2508
Por 3 mezes	1258
1/4 de pagina por	
Um anno	2508
Por 6 mezes	1258
Por 3 mezes	658
1/8 de pagina por	
Um anno	1258
Por 6 mezes	658
Por 3 mezes	358

PUBLICAÇÕES  
Por linha \$400  
Repetição \$200

### — SECÇÃO PAGA — Ouro que encontrou o homem da Capa Preta

Tudo que eu via, parecia se mover, e tomar uma forma humana, eu estava a dizer verdade, arrepiado e quasi gelado, attribua isto ao frio, mas qual, eu tentava illudir-me, a noite estava quente, era medo meu, felizmente conseguí atravessar a avenida sem novidade.

Passé pela rua de S. Sebastião acima e sabi na rua do molho, ahi ja estava em

meu estado natural, nem mais frio e nem arrepios, e ja estava sentindo o coração pulsar compassado, cheguei a crer que o homem da capa preta não passava de uma pilheria de uma caçilção muito, cheguei a me arrepender de estar em altas horas vagando pelas ruas, perdendo horas de excellente repouso, enfim tomei a resolução de ir para casa, já nem pensava mais no tal capa preta; quando a visto ao longe, junto a uma casa em um lado escuro, um vulto preto, pareceu-me que se

movu, diminuiu aumentou, e conchegou-se mais a cerca, a principio julguei ser como os primeiros vultos, só illusão porque de noite todos gatos são pardos, e todas capas são pretas, porem o caso mudava de figura quando eu estava a uns cinco metros, distante do que o coração tinha parado, e veio ao meu encontro ainda tentei me illudir, julguei que passasse de um lado mais qual dessa vez foi um caso serio, por falta de sorte eu estava de frente a luz e o tal com as costas para a luz, no-

to que estava de capa ou capote preto comprido.

Não pude ver o rosto, dirigi-me a mim e entreparei em minha frente.

Oh! caros amigos ahi que eu avalei que é o medo.

Senti arrepios, calefrios senti o corpo gelado, e percebi que o coração tinha parado, quiz fallar não tive o que fazer, parecia estar com a lingua presa, se não caí por terra, porque tive vergonha de mim mesmo, pois eu fui prevenido para deparar, e enfrentar esse persohagem.

# Banco Commercial do Estado S. Paulo

## Agencia em Cruzeiro

Encarrega-se de cobranças em qualquer praça do paiz  
Acceita depositos em c| corrente á ordem e a praso fixo, nas seguintes condições :

C  á ordem	juros de 3 o o ao anno
c  c  aviso previo de 60 dias	4 o o
Deposito a Praso Fxo de 3 mezes	5 o o
Deposito a Praso Fxo de 6 mezes ou um anno	6 o o

**Emite saques sobre o estrangeiro ás melhores taxas do dia**

# “Saudogenol”

Regenerador  
do  
Tonico e  
Nutritivo  
sábado

Empregado com exito inconfundivel nas PESSOAS DEBILITADAS e FRACAS, assim como nos

**CONVALESCENTES DE GRADDES ENFERMIDADES**

Excita os MUSCULOS e CORAÇO. Facilita as DIGESTÖES combatendo as dispepsias más rebeldes e chronicas

**DADO AO ESTOMAGO UP ALLIVIO IMMEDIATO** — Possui bellissimas propriedades hematogenicas fazendo

**engordar em pouco tempo, com verdadeira saude e vigor**

O “SAUDOGENOL” é fabricado na **PHARMACIA COLOMBO**

Rua Barroello de Campos, 24

Os podã deverão e feitos ao Pharmaceutico-chimico

Christovam Colombo Totes que é o unico proprietario do “SAUDOGENOL”,  
CACHOEIRA Est. | de S. Paulo

Cartões Postaes e Vi-  
sitas nestas  
Papeleria e Ty-  
pographia da  
Rua Pedro II

## ALEXANDRE THOMAZ & Cia.

Compradores de café em alta escala

MACHINA E BENEFICJAR CAFF

Grande deposito de madeiras para construcções

Preços reduzidos

Tressa da Santa Casa  
CACHOEIRA E. S. PAULO

## Casa D. Bosco

(EX-A CACHOEIRENSE)

FAZENDAS, ARMARINHOS, CHAPÉOS, CALÇADOS,

PERFUMARIAS, ETC.

Colossal sortimento de Relogios de parede e de bolso

Depositarlos dos seguintes artigos: Chapéos Ramenzone, meias Mouseline e Villela, Calçados SARUBBI

Não façam suas compras sem primeiro verificar os nossos artigos e preços

que são os melhores da praça

ANNEXO A ESTA CASA FUNCIONA UMA SECÇÃO

COM MACHINAS DE TRUT-TUT E DE CASEAR

ACCEITA-SE ENCOMENDAS

Actualmente temos grande sortimento de artigos para inverno, por preços ao alcance de todos

## Irmãos Carlemagne

Rua 15 de Novembro n. 23  
Cachoeira E. S. Paulo  
Ligada á Casa Pedro II

## Dr. L. FEIJO

MEDICO OPERADOR E PARTEIRO ESPECIALIDADE: DOENÇAS DE CRIANÇAS

EX-INTERNO DA MATERNIDADE DA SANTA CASA DO RIO DE JANEIRO

Ex-assistente (por concurso) do serviço Medico Cirurgico de Urgencia e do Hospital de Prompto Socorro da Assistencia Publica Municipal do Rio de Janeiro

Ex-assistente da clinica de doenças nervosas do Professor HENRIQUE ROXO no Pavilhão de Observações do Hospital Nacional de Alienatos, do Rio.

Consultorio e residencia —O— AVENIDA CEL. DOMICIANO

## CACHOEIRA

Attende chamados para fóra da cidade a qualquer hora.

**NUTRIL XAVIER**  
O BRACO DIREITO DA SAUDE

VICOR

FORÇA

**FORTIFICANTE PODEROSO**  
RECEITADO PELOS MELHORES MEDICOS  
DA SAUDE E VIDA A TODAS OS CASOS ENFRACADOS  
EFFICAZ NA ANEMIA FALTA DE APPETITE  
DECAMINO - PARESIA - NEURASTHENIA - ETC.

# CARTA de AREIAS

## UMA VISITA

### MEMORAVEL

O cinematographo é, sem duvida, uma das maravilhas dos tempos modernos. O seu aperfeiçoamento e successivos triumphos, reservam-lhe um futuro superior ás melhores previsões. Como arte recreativa, o seu dominio é quasi universal e indistinctivel. A scena muda, é, o enlevo das platéas.

Creára uma nova litteratura, que resume em algumas paginas avulsas os espessos volumes dos consagrados mestres do romance classico. Apparentemente, a bella arte de Miller, João Caetano e tantas outras glorias lidinas do palco fóra suplantada pelo cinema.

Na realidade, porem não o fóra. O original jamais podera ser excedido pelas reproduções.

Estrellas e astros de cinema, si empolgam os espectadores, não chegam a emocioná-los, como succede em certos lances da scena viva. A hilaridade proceada por Carlito, o mais popular dos comediantes da tela, não empana o brilho alcançado na ribalta, pelos genios da comedia articulada.

Dahi a saudade, o desejo mal sopitado de uma reprise ao velho theatro, com que esta cidade recebera o correcto grupo de amadores dramaticos cachoeirense, que tivera a gentileza de visitá-la. O seu amistosso gesto, colhera desde logo as melhores sympathias.

O carinhoso discurso do sr. dr. Milton Pina, apresentando-o, fóra o ornamento o prologo de um memoravel acontecimento, magistral e finamente desenvolvido. O desempenho do magnifico programma annunciado, não podia ser melhor, nem mais homogeneo. O sr. Durval Costa, foi um Quinceas Teixeira de um comico irresistivel. Perfeito emulo do saudoso actor Peixoto, o monopolizador do riso da antiga platéa carioca. Um professional do palco não lhe levaria vantagem. As senhoritas Maria Luiza Nobrega e Zilda Souza, os srs. Rey-

naldo Santos e Mario Castro, conduziram-se irreprehensivelmente, nos respectivos papeis da desopilante comedia de Bricio Filho.

A senhorita Zilda, cantara tambem, com muito gosto e arte, lindas cançonetes. Sua bem timbrada voz, revela tendencia muito accentuada para soprano dramatico. No "Sonho á beira mar", dir-se-hia que a joven dileitante sonhava realmente, em scena aberta. Talvez sem que o pretendessem, as suas galantes companheirinhas, senhoritas Maria Nobrega e Lydia Mascarenhas, obstram-lhe a permanencia na vanguarda. Os ruidosos applausos que receberam, nos bellos numeros que cantaram, collocaram-nas em egual plano, aliás muito merecidamente. Sem pretensão a mentor, penso que devem todas continuar no cultivo da arte theatral, do canto e da boa voz que possuem.

Certa vez, ouvi da querida cantora lyrica Amelia Bassi, da companhia Sansoni, que começára a sua carreira artistica como cantora de musicas simples, em pequenos theatros particulares de Turim e de outras cidades limitrophes com a França.

Os srs. Domingos Doti e José Vasques, completaram o triumpho da deliciosa noite, que nos proporcionaram os sympathicos visitantes. Souberam fazer jus aos applausos com que a platéa os victoriara.

Areias aguarda ansiosa a promettida volta dos amaveis visinhos.

Encerrando estas notas, não posso deixar de agradecer a parte dos vibrantes discursos de saudação ao povo areiense, proferidos pelos srs. dr. Milton Pina e dr. Isaac Cerquinho, referente á minha pessoa, como jornalista empenhado na propaganda desta terra. Não cultivo falsa modestia, mas os longos annos percorridos ensinaram-me que, de cavalheiros, não é licito esperar senão benevolencia e gentileza. Aqui consigno o meu reconhecimento aos distinctos scientistas, que trouxeram-me novo incitamento para proseguir na lucta a que me impuz.

ORLANDO CESAR

## Festas de São João

Como nos annos anteriores, São João foi muito festejado este anno, em Cachoeira. Balões, fogos, fogueiras e as tradicionais rezas reviveram os nossos costumes de outrora.

O Sr. João Baptista de Salles viu a sua residencia repleta de pessoas amigas ás quaes, alem do lauto café offorceceu o indispensavel "quentão".

O nosso amigo João Luiz, a vinte e quatro tambem, deu provas a S. João, da devoção que lhe tem. Em sua casa houve festa e gente de longe terra foi dar um "que" de alegria á casa branca da serra. Os automoveis em marcha venceram todo o caminho como si esses bichos fossem vaqueanos desse cantinho.

João de Amorim, Juca Carlos, Abdias, Bento e Dico, Edgard, Manoel e Theophilo, Antonio Borges, Tonic e enfim essa gente toda que o João Emboaba quer bem, se accearam de uma mesa: cada qual valia com, tal o appetite que tinham. Finalmente veiu o doce. Manoel Moreira, já sabe, sem demora levantou-se. Fez uso então da palavra, falando com geito e alma, merecendo no final uma gran salva de palma.

Já de dia se dansava, aos accordes da sanfona que parecia cantar requiebro de sua zona.

Alli, num rancho de pita, Marcolino dominava; com uma figura e "xete" no "vinte e um" elle ganhava.

Por fim, a noite mostrou-se lá nas quebradas da serra e os pylampas do ceu, piscaram todos p'ra terra. Numa casa, para baixo, ouviram-se alguns gemidos—eram pinhos que sonhavam com bemões e sustenidos.

Noite escura. Na fogueira cresciam chispas e fumo, enquanto que o Marcolino bota a negra da no prumo. Gagueija o tambor, o o jongo "saracoteado" ás deveras, mostrando que ainda vivem costumes das priscas eras. Um ponto, mais outro ponto são postos a desatar... enquanto um for amarrando, outro não pode "pontear".

Onde o tempo, porem, fecha e onde a magos se consola, é na casinha de baixo, aos suspiros da viola. Edgard, Chico Rodrigues, Vasconcellos, Joaquim Motta, disseram que nessa roda podiam dansar de bota.

E no meio disso tudo, é preciso se notar que durante a

e noite, ninguém poudesse cansar, porque o amigo João Luiz, com grande satisfação, ao povo dava, sem tregas, mastigos em profusão. Vasconcellos foi um bicho, atraz não fica o Silvino, com alegria attendendo o amigo grosso ou fino.

Finalmente, a madrugada com seu toucado de brumas dava a impressão de vida de escolhos num mar de espumas.

Abraços no amigo João. Para a casa finalmente. A saudade já começa a maltratar muita gente.

## Edital

O DOUTOR JOÃO EREMITA DA SILVA RAMOS, JUIZ DE DIREITO DESTA COMARCA DE CACHOEIRA, DO ESTADO DE SÃO PAULO, ETC.

FAZ SABER que, estando designado o dia (25) vinte e cinco de Julho p. futuro, ás (11) onze horas, na sala das audiencias deste Juizo, para abrir a terceira sessão periodica do Jury desta comarca e havendo-se procedido ao sorteio dos (28) vinte e oito jurados que tem de servir na referida sessão em conformidade com o art. 5.º do Reg. n. 3015 de 20 de Janeiro de 1919 e mais disposições legais anteriores, ainda em vigor, foram sorteados os cidadãos seguintes:

1. Antonio Molinaro;
2. Antonio Rodrigues Motta;
3. Antonio Martins dos Santos;
4. Armando Pinheiro de Abreu;
5. Arthur Togeiro Costa;
6. Armando Turner;
7. Avelino Vieira de Siqueira;
8. Benedicto Pinto;
9. Benedicto de Godoy;
10. Benedicto Rodrigues Alves;
11. Christovam Colombho Torres;

**Terrenos EM CRUZEIRO, \*\*\*\*\* PROSPERA CIDADE, NAS PROXIMIDADES DO FRIGORIFICO, VENDEMSE, EM GRANDE NUMERO, POR PREÇO BARATISSIMO, LINDISSIMOS LOTES, SENDO OPTIMAMENTE PARA CHACARAS, CONSTRUÇÕES, OLARIA, ETC. TRATAR COM o Sr. Sylvio Ferreira, á rua Capitão Avelino Bastos (residencia do Dr. João Baptista) ou pelo teleph. n.º 16—BRAGANTINA**

## PHARMACIA S. THEREZINHA

LOCALISADA NO PONTO MAIS CENTRAL DE CACHOEIRA RUA 15 DE NOVEMBRO esquina da Praça G. Al. Glycerio Serviço rapido e escrupuloso **Abre-se a qualquer hora da noite** Drogas e preparados nacionaes e estrangeiros os mais recomendados nos recituarios medicos Prop. - Pharmco. José Porto Gomes

CACHOEIRA S. PAULO

12. Donato Vitelli;
13. Declectano da Silva Azevedo;
14. Francisco Ferreira de Oliveira;
15. Francisco de Godoy Sobrinho;
16. Fernando Maximo;
17. Getulio Alves Leite;
18. Henrique Alves Leite;
19. Ignacio Rodrigues do Prado;
20. José de Souza Brandão;
21. José Lombardi (Maj.);
22. José Antonio Nogueira de Sá;
23. João Ferraz de Oliveira;
24. Manoel Bastos;
25. Manoel Alves da Silva Capucho;

26. Murillo Marcondes;
27. Oscar Fernandes Barbosa;
28. Paul Hios (Thc.).

A todos os quaes e a cada um de per si, bem como á todos os interessados em geral, se convida para comparecerem na sala do Tribunal e Jury, tanto no dia e hora acima designados, como nos dias seguintes, enquanto durar a mesma sessão, sob as penas da lei si faltarem.

Para que chegue ao conhecimento de todos mandon publicar o presente edital que será publicado e affixado no lar do costume. Juizo de Direito de Cachoeira, aos vinte e cinco dias de Julho do mil novecentos e vinte e sete.

J. Paul Garcia, Escrivão do Jury, o subscreevi.

J. E. Silva Ramos. Ela conforme. O Escrivão, Garcia

## PRODUCTOS DA FAZENDA

### Ebenezer

Fanha de mandioca lubá mimoso Fibá canjiquinha tudo abricado com muito escrupulo — DEPOSITARIOS —

## Meides & Irmãos

Cachoeira E. S. Paulo

### FLAM DE NOGUEIRA

Empregado com successo nas seguintes moléstias:

- Carinhato.
- Chicória.
- Clorose.
- Diarréias.
- Dyspepsias.
- Eczemas do estom.
- Comentimento das ovidas.
- Gonorrhéas.
- Parasitas.
- Pruridos.
- Sciaticos.
- Síndromes vertebraes.
- Tuberculoses.
- Ulceras de sanas.
- Ulceraes.
- Varicelas.
- Zoster.
- Chicórias em geral.
- Nervos da pelle.
- Nervos do fígado.
- Chicória no peito.
- Tumores nos ossos.
- Arteriosclerose.
- Do pescoço e finalmente em todos os moléstias provenientes do sangue.

GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE

