

O LAR A ESPOSA

Para noiva o homem se contenta com achar uma mulher bonita; para esposa, porém, nenhum homem que não seja tolo se contentará com menos que uma mulher boa.

«Enganosa é a graça e a vaidade e a formosura, mas a mulher que teme ao Senhor, essa será louvada», dizem os Provérbios de Salomão.

No recesso do lar brilha mais a bondade que a beleza.

Quando a ilusão se haja desvanecido, a beleza física é incapaz de manter no lar o fogo sagrado do amor; é necessária a beleza moral, a virtude enfim.

Sem esta não haverá no lar a ventura e as alegrias que devem adornar o lar. Uma mulher boa nunca é tida como feia.

A bela, agrada, de fato, aos olhos; a boa, porém, fala ao coração.

A beleza não se considera propriamente uma joia, mas a bondade é um tesouro. A mulher boa, ainda que não seja bonita, é sempre um anjo. A mulher má, ainda que seja bela, assemelha-se muitas vezes aos próprios demônios. A primeira é um raio de luz permanente no lar; a segunda chega a ser às vezes a destruição do mesmo.

O marido pague à mulher a devida benevolência, e da mesma sorte a mulher ao marido. «A mulher não tem poder sobre o seu próprio corpo, mas tem-o o marido», disse o grande Apóstolo S. Paulo numa de suas epístolas aos Coríntios.

Não pode reinar a paz no lar se os esposos não se fazem muitas concessões; se não estão sempre dispostos a confessar que podem ter-se equivocado, nem harmonia pode reinar. A nobreza, bem como a sinceridade do carinho se demonstra no desejo de comprazer ao outro, e na satisfação que isto produz.

A modestia adorna muito mais a mulher que as joias, ou quaisquer outros enfeites ou arte indumentária. A beleza sem modestia é como uma flor cortada da haste: sua linda vista e perfume em pouco se desvanecerão. Nenhum marido prudente espera que sua esposa esteja sempre tão bem vestida e enfeitada como das vezes que a visita quando noivos.

Do mesmo tempo, nenhuma mulher prudente espera o seu esposo sem que esteja tão bem ataviada quanto lhe seja possível.

A mulher que deseja conservar a afeição do seu marido e atrair para sempre, deve esforçar-se continuamente para que ele não veja outra mulher que lhe cause melhor impressão que ela. A mulher que tenha que fazer todos os arranjos da casa, nem sempre pode estar bem preparada.

Mas isso não é motivo também, para que toda a vez que seu esposo regressar ao lar, a encontre desganhada. Por muito ocupada que esteja, ela não se apresentará às visitas sem se preparar o melhor

que possa. Muito mais importante para ela, que todas as visitas, deve ser o seu marido.

Muitas faltas cometem os homens. Frequentemente têm eles grande parte nas aplicações do lar; mas em grande numero de casos são os descuidos das mulheres que comecam a fazer esfriar nos maridos o amor e a simpatia que nunca deviam diminuir. É necessário, indispensável, que nenhum amigo ou convivência social tenha mais atração para o marido que a esposa.

É necessário também que nenhum lugar do mundo seja mais agradável para ele que o seu lar. Isto é a pura verdade, e toda a mulher sábia deve estudá-la, medita-la e agir de acordo com ela.

Mesmo nos lares onde já a anarquia haja lançado raízes, poderá se efetuar uma mudança pelo esforço da mulher. As atrações e carinhos que uma vez ganharam o coração do homem, podem reconquistá-lo.

Experimente-se a ver se isto é ou não é exato.

Eis aí a mulher ideal! E sob esse ponto de vista que devemos apreciar a beleza de nossas patriotas, e não em exhibições de estadios publicos, concurso de beleza e outras futilidades semelhantes.

Duarte de Macedo

O reerguimento da Russia

A Revolução de 1917, na Russia, foi feita pela fome que impeliu o povo inteiro a derrubar a dinastia. Porque esta durante todo o passado da Russia nunca soube alfabetizar o povo nem fazer-lhe progresso

Explodindo a guerra de 1914, verificou-se que o país estava inteiramente desorganizado e desaparelhado para a luta. Seguiu-se uma anarquia completa e afinal a fome explodiu pelo que as massas derribaram a dinastia carunchosa.

Feita a revolução pela fome e pelo povo, nos primeiros meses, na anarquia geral, predominou o governo liberal e democrático de Keresnky. Foi então que o governo alemão, para o fim de dominar completamente a Russia e ver-se livre dela, que fez? Sabendo que Lenine e outros comunistas estavam na Suíça, os convidou para embarcar para a Russia com o satânico intuito de assim criar a anarquia geral nesse país e conquistar o tratado de

Brest-Litovsk. Mas Lenine morreu em 1924 e Stalin apoderando-se do governo, mais realista e mais estadista reconheceu os absurdos da teoria comunista. Com a nova guerra, a Russia foi novamente atacada brutalmente pela Alemanha e não fosse a coragem e o preparo dos russos, habilmente auxiliados pelo formidável poderio da Inglaterra e dos Estados Unidos, provavelmente teria novamente sido subjugada pela Alemanha de Hitler.

Jaime Soares

Notas & Fatos

Legião Brasileira de Assistência

Transcorre hoje o 3.º aniversário das atividades da Legião Brasileira de Assistência, neste Estado. O Centro Municipal de Valparaíba, solenizando essa grata efeméride, fará celebrar missa gratulatória às 8 horas, na Matriz, divulgará os trabalhos desenvolvidos nesse lapso de tempo, promoverá visita às instituições que beneficia, devendo também realizar uma sessão cívica comemorativa dessa data. Faz parte ainda, do programa um telegrama a ser enviado a d. Darcy Vargas, congratulando-se com s. exa. por esse faustoso acontecimento.

Festa de Santa Terezinha

Concluem-se hoje os festejos em homenagem a Santa Terezinha, nesta Paróquia. Os festeiros srta. Terezinha Pinto e sr. Ullyses Bittencourt muito têm trabalhado para o brilhante desempenho de suas incumbências. Pedem-nos os mesmos festeiros avisemos que hoje, às duas horas da tarde, haverá no quintal do sr. Silvino Galvão um leilão de gado, e á noite, na Praça da Independência haverá um grande leilão de prendas.

Canetas-tinteiro «Eversharp»
Casa PEDRO II

Confiança no egoísmo alheio

King-Long, que foi imperador da China, quiz saber do embaixador inglês, como os médicos eram pagos na sua terra. Satisfiz-lhe este, o desejo manifestado, e o imperador sorrindo, exclamou: «Vou dizer-vos o que estebelei, no meu país, quanto aos médicos.

«Entreguei a minha saúde aos cuidados de quatro e dou-lhes um salário fixo por semana, mas, quando adeoço, suspendo logo o respectivo pagamento, até recobrar a saúde. Consigo assim, que os médicos façam tudo para que eu me restabeleça, dentro de breve tempo.»

Casamento

Realizou-se ontem, em Aparecida, o casamento da srta. Ruth Saciloti, filha do industrial deste município, sr. Antonio Saciloti Filho, com o sr. Nelson Martins dos Santos.

Escola Prof. «Luis Carlos»

Na Secretaria da Escola Profissional «Luis Carlos», da E. F. C. Brasil nesta cidade, estão abertas as inscrições para o curso de aprendizes-artífices. O candidato deve ter entre 13 a 16 anos de idade, provando-o com certidão de nascimento. As matrículas estarão abertas desde o dia 10 de Novembro proximo.

Exames

Estão se realizando em todas as escolas, grupo escolar e ginásio deste município, os exames correspondentes ao ano de 1945.

Quermesse

A quermesse que se realizou com tanto entusiasmo na Praça da Independência, em benefício da Santa Casa, ao que soubemos, teve excelente exito. Foram bem recompensados, pois, os esforços da Comissão por ela responsável.

O Tietê

O lendário Anhembi nasceu á beira mar e, contra o que se vê nos outros grandes rios, deixou a costa azul e foi para o sertão.

Ele era, no começo, um debil fio de água a borbulhar no morro, no aspero Itaiaíba, nome tupi que quer dizer pedra rachada. O correio rolou nas pedregosas faldas.

Na descida, ao frescor da floresta pendente, juntou os lacrimais, as sangas de água podre, os ribeiros gentis e os fundos ribeirões - um dos quais, o Claro - é espelho de cristal das arvores em flor.

Abaixo recolheu o alegre Jundiá, em cuja barba azul, de vinte e tantas braças, o bugre contemplava os picos lanceolados desta Serra do Mar, onde as nuvens se enroscam e deixam todo o chão borrifado de lírios.

Mas Anhembi desceu.

Rolou nas corrédeiras, esgueirou-se a cantar por entre as pedras negras, mais espuma do que água, a lembrar o terreiro onde o povo cardava as estirgas de lá. Uma tarde, chegou a São Paulo do Campo. Viu brilhar, na distância, um cenário amarelo.

As telhas do Colégio, a fachada do Carmo, as leves cruzes de ouro abertas sobre as torres.

E ladeiras a pique. E caminhos vermelhos. E casebres em paz á sombra das fruteiras. Por toda parte, ouvia a taboada dos sapos, a cantilena fatal das merencorias rãs...

Foi então que Anhembi se perdeu no horizonte.

Para fugir, vestiu o seu capote verde, um capote real de touças de aguapé.

Visitou Parnaíba. A rival de São Paulo contava sobradões de portas bronzadas, templos de rara altura, e a gente que passava se vestia de seda e de outros panos ricos.

Anhembi não parou.

Fez uma extensa volta.

MILHÕES

de pessoas têm usado com bom resultado o popular depurativo

Elixir 914

A sífilis ataca todo o organismo

O Fígado, o Baço, o Coração, o Estômago, os Pulmões, a Pele. Produz dores nos ossos, Reumatismo, Cegueira, Queda do Cabelo, Anemia e Abortos. Consulte o médico e tome o popular depurativo

ELIXIR 914

Inofensivo ao organismo. Agradável como um licor. Aprovado como auxiliar no tratamento da SÍFILIS e REUMATISMO da mesma origem, pelo D.N.S.P.

Isso tudo porque os senhores da terra, numa ansia de colher as pepitas douradas, tentavam então desviar-lo do largo alveio para assim batear, mais facilmente, a areia. E esse imenso trabalho era levado a cabo por cerca de dois mil indígenas e negros. Em fila, a um de fundo, a cesta na cabeça, trabucavam de sol a sol e removiam a terra do local que se chamou "Rasgão".

Anhembi refletiu e correu, para longe. Beijou Porto Feliz. E, sem parar, sumiu na linha do horizonte - a porta do sertão.

— Af...

EDITAL

O Doutor Antonio Marzagão Barbuto, Juiz de Direito da Comarca de Valparaíba, Estado de São Paulo, na forma da lei, etc...

Faz saber a todos quantos o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem, que tendo sido designado o dia vinte e nove (29) do corrente mês, para realizar-se a 4.ª sessão periódica do Juri desta Comarca e não havendo processo algum preparado para a sessão convocada, fica, por esse motivo e pelo presente, declarada sem efeito a referida convocação, e assim dispensados os Senhores Jurados notificados

do comparecimento á aludida sessão. E para que chegue ao conhecimento dos interessados lavrou-se o presente edital, que será afixado no lugar do costume e na porta do Cartório do Juri. Dado e passado nesta cidade de Valparaíba, aos vinte e tres (23) de outubro de 1945. Eu, Benedicto Estanislau Rodrigues Alves, escrivão, subscrevi.

Antonio Marzagão Barbuto
Juiz de Direito.

Sanguenol

Coniém

Oito elementos

Tônicos:

Arseniato, Vanadato, Fosforo, Cálcio, Etc.

Tônico do cérebro

Tônico dos músculos
Pálidos, Depauperados
Esgotados, Anêmicos, Mães que criam, Magros, Crianças raquíticas, receberão a tonificação geral do organismo com o

Sanguenol

Lic. D.N.S.P. n. 199 de 1921

A Liga Eleitoral Católica orienta o seu eleitorado

Dando início á sua campanha doutrinaría a Liga Eleitoral Católica está fazendo o seguinte apelo, ao seu eleitorado em relação ás próximas eleições de 2 de dezembro:

"Você é brasileiro? Vai votar? Quer votar bem?

Conservar-se fiel ao seu Partido, desde que ele concorra para o maior bem do Brasil e, dentre os seus candidatos, vote somente naqueles que se comprometam a defender as reivindicações cristãs do nosso povo, contidas no programa da Liga Eleitoral Católica.

Assim você engrandecerá a pátria, garantindo-lhe um futuro de Paz, de Honra e de Prosperidade".

E. F. C. Brasil

O Diretor da Central do Brasil baixou portaria, determinando que o Serviço do Pessoal organizasse uma relação de todos os empregados da Estrada readmitidos e que haviam sido dispensados por faltas graves. Dessa relação devem constar as razões que determinaram tais readmissões, e indicação dos números dos respectivos processos. Isso feito, caberia á Comissão do

Pessoal, de acordo com a mesma portaria, emitir parecer sobre cada caso relacionado, indicando á administração da Estrada as admissões que devem ser mantidas e as que devem ser anuladas, ficando, entretanto, assentado que não mais seria readmitido qualquer funcionário dispensado por falta grave devidamente comprovada. Entre essas faltas salienta-se a prática de jogos proibidos, o recebimento de propinas e a advocacia administrativa.

O cérebro moderno

Mario Pinto Serva

Há quatro séculos que se processa, depois da Renascença, a civilização moderna, e os povos ibéricos, depois das descobertas ultramarinhas, em que se destacaram, mergulham da penumbra e se recolheram aos bastiões da história.

O Brasil sofreu o mesmo destino dos povos ibéricos. Há quatro séculos cultivamos carinhosamente o analfabetismo e não acompanhamos o desenvolvimento científico anglo-saxônico. Precisamos no Brasil extinguir o analfabetismo e adquirir um cérebro moderno. O papel da inteligência é supremo e decisivo. Porque o homem se destaca no mundo pelo cérebro e pela inteligência. Si não fosse a sua superior inteligência, o homem seria um animal como qualquer outro.

Caracterizando o cérebro moderno, diz Eliwood no livro "Sociologia em seus aspectos psicológicos": "É verdade que as concepções intelectuais do homem tendem a tornar-se crescentemente positivas ou científicas. Cada vez mais, suas concepções intelectuais se tornam baseadas em fatos e os conhecimentos científicos substituem as vagas especulações ou crenças instintivas". E acrescenta: "A própria metafísica agora tende a tornar-se científica ou positiva nesse sentido que ela visa constituir-se uma série de inferências racionais de fatos positivos e uma crítica racional das preconcepções do conhecimento".

Extinguindo o analfabetismo e adquirindo um cérebro moderno, "up-to-date", o povo brasileiro rivalizará ou superará qualquer outro do mundo atual.

Avó! Mãe! Filha!

TODAS DEVEM USAR

Fluxo-Sedatina

(OU REGULADOR VIEIRA)

A mulher evitará dores Alivia as cólicas uterinas

Emprega-se com vantagem para combater as irregularidades das funções periódicas das senhoras. É CALMANTE E REGULADOR DESSAS FUNÇÕES

Fluxo-Sedatina

pela sua comprovada eficácia e muito receitada. Deve ser usada com confiança

Fluxo-Sedatina

Encontra-se em toda parte. Lic. D. N. S. P. n. 67, de 1915

Não sendo encontrado o destinatário,
é favor devolver para
AV. RIO BRANCO, 311-9.º - RIO

TAXA PAGA - De acordo com o "item" 6,
alínea 23, da Tarifa Geral deferido pelo Sr.
D. R. do D. F. em Requerimento N. 4.296/45

QUITANDINHA

ANO I

PETRÓPOLIS, BRASIL, 3.ª SEMANA DE OUTUBRO DE 1945

39

O que nos promete O TURISMO

Informa a Pan-American Airways que dentro em pouco os seus aviões cobrirão a distância Nova York-Rio e vice-versa em apenas 48 horas, graças ao aperfeiçoamento obtido pela técnica dos vôos noturnos. Esta notícia nos chega na mesma semana da assinatura do primeiro contrato de "turismo dirigido" já firmado no nosso Continente e, pelo qual a Tom Fizdale Inc., de Nova York, comprometeu-se com o Hotel Quitandinha a trazer-lhe anualmente, de abril a dezembro, uma média de 30 turistas por dia.

Ninguém mais ignora que com os novos dias de paz o turismo não mais constituirá, como no passado, um bem acessível a uma minoria, mas um prazer ao alcance de toda gente. Passagens baratíssimas, viagens mais rápidas, roteiros escolhidos, tudo, enfim, quanto possa levar a todos uma oportunidade para gozar os encantos do turismo foi minuciosamente estudado e adaptado pelas indústrias turísticas e hoteleira em estreita colaboração com as empresas de transporte marítimo e aéreo. Sabido como é que o nosso país constitui o roteiro preferido desses milhares de turistas que ora se preparam para correr mundo, estas novas não podem deixar de nos interessar vitalmente, pois ninguém poderia pôr em dúvida as vantagens ilimitadas que dessa iniciativa auferiremos, quer econômica, quer culturalmente. Escrevendo para a imprensa carioca o Sr. I. L. Chamberlain, que, em nome da Tom Fizdale Inc. veio ao nosso país para assinar, juntamente com o Sr. I. Nathanson, o vultoso contrato com a Quitandinha, disse com razão que "os mais amplos e duradouros resultados advirão para a harmonia das Américas desse turismo dirigido" que ora vamos iniciar. De fato assim é, pois uma cousa é ouvir falar e outra é ver. E milhares e milhares de estrangeiros dentro em pouco aqui estarão vendo o nosso país e sentindo as possibilidades da sua civilização moça.

QUITANDINHA EXPÔE FAMOSA TELA DA ITALIA DO SÉCULO XVII



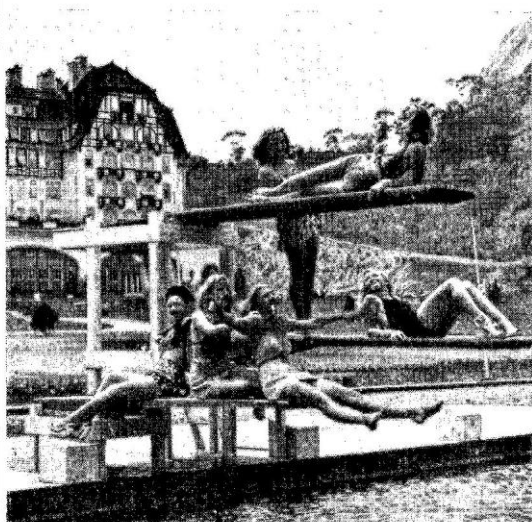
Encontra-se em exposição em Quitandinha a célebre "Madalena", de Guido Reni, dito "O Guido", grande pintor da escola bolonhesa de 1600, que in-

ciou a estética de conciliação entre o sentimento religioso e as formas da arte paga, criando o movimento acadêmico que resultou no classicismo dos tempos modernos. Esse quadro, verdadeira raridade histórica, representa uma obra-prima do artista que pintou o palácio Rospigliosi Pallavicini, de Roma, e cujos trabalhos ocupam, pela importância do seu nome e o mérito que os distingue, uma sala exclusiva no Museu de Bolonha, além de lugar também de destaque nos demais museus da Europa.

Para expor essa tela de tanto valor e beleza, Quitandinha não mediu esforços e, agora, vê-se recompensada pela atenção dos nomes mais ilustres dos nossos meios artísticos e culturais, bem como por toda a nossa sociedade, que louvam sua atitude e admiram a excepcional pintura do mestre italiano.

A "Madalena", de Guido Reni, está segurada em Cr\$ 1.200.000,00 (um milhão e duzentos mil cruzeiros) na Caledonian Insurance.

Quitandinha vive, nestes dias luminosos, a alegria diária da sua Temporada da Primavera. E suas atrações esportivas apresentam um espetáculo constante de entusiasmo e de mocidade



Na Piscina de Água Quente



A piscina de água quente do Hotel continua a ser o ponto de reunião de nossa juventude. E' ali que se exibem os mais elegantes "maillots" da Temporada e é ali, ainda, que a nossa mocidade se exercita no seu esporte preferido: os saltos do trampolim.

A Hora do Aperitivo Ao Ar Livre



O sol delicioso das montanhas enche a paisagem com a sua luz dourada. São dez horas da manhã. Na terrassa do Restaurante do Lago hóspedes do Hotel tomam tranquilamente seus "drinks", gosando por inteiro os seus momentos de vigiatura, longe do bulício da metrópole, os pulmões plenos do ar puro e saudável da serra.

Não sendo encontrado o destinatário,
é favor devolver para
AV. RIO BRANCO, 311-9.º — RIO

TAXA PAGA — De acordo com o "Item" 6,
alínea 23, da Tarifa Geral deferido pelo Sr.
D. R. do D. T. em Requerimento N. 4.896/45

QUITANDINHA

ANO I

PETRÓPOLIS, BRASIL, 3.ª SEMANA DE OUTUBRO DE 1945

39

O que nos promete O TURISMO

Informa a Pan-American Airways que dentro em pouco os seus aviões cobrirão a distância Nova York-Rio e vice-versa em apenas 48 horas, graças ao aperfeiçoamento obtido pela técnica dos vãos noturnos. Esta notícia nos chega na mesma semana da assinatura do primeiro contrato de "turismo dirigido" já firmado no nosso Continente e, pelo qual a Tom Fisdale Inc., de Nova York, comprometeu-se com o Hotel Quitandinha a trazer-lhe anualmente, de abril a dezembro, uma média de 30 turistas por dia.

Ninguém mais ignora que com os novos dias de paz o turismo não mais constituirá, como no passado, um bem acessível a uma minoria, mas um prazer ao alcance de toda gente. Passagens baratíssimas, viagens mais rápidas, roteiros escolhidos, tudo, enfim, quanto possa levar a todos uma oportunidade para gozar os encantos do turismo foi minuciosamente estudado e adaptado pelas indústrias turísticas e hoteleiras em estreita colaboração com as empresas de transporte marítimo e aéreo. Sabido como é que o nosso país constitui o roteiro preferido desses milhares de turistas que ora se preparam para correr mundo, estas novas não podem deixar de nos interessar vitalmente, pois ninguém poderia pôr em dúvida as vantagens ilimitadas que dessa iniciativa auferiremos, quer econômica, quer culturalmente. Escrevendo para a imprensa carioca o Sr. I. L. Chamberlain, que, em nome da Tom Fisdale Inc. veio ao nosso país para assinar, juntamente com o Sr. I. Nathanson, o vultoso contrato com a Quitandinha, disse com razão que "os mais amplos e duradouros resultados advirão para a harmonia das Américas desse turismo dirigido" que ora vamos iniciar. De fato assim é, pois uma coisa é ouvir falar e outra é ver. E milhares e milhares de estrangeiros dentro em pouco aqui estarão vendo o nosso país e sentindo as possibilidades da sua civilização moça.

QUITANDINHA EXPÕE FAMOSA TELA DA ITALIA DO SÉCULO XVII



Encontra-se em exposição em Quitandinha a célebre "Madalena", de Guido Reni, dito "O Guido", grande pintor da escola bolonhesa de 1600, que ini-

ciou a estética de conciliação entre o sentimento religioso e as formas da arte paga, criando o movimento acadêmico que resultou no classicismo dos tempos modernos. Esse quadro, verdadeira raridade histórica, representa uma obra-prima do artista que pintou o palácio Rospigliosi Pallavicini, de Roma, e cujos trabalhos ocupam, pela importância do seu nome e o mérito que os distingue, uma sala exclusiva no Museu de Bolonha, além de lugar também de destaque nos demais museus da Europa.

Para expor essa tela de tanto valor e beleza, Quitandinha não mediu esforços e, agora, vê-se recompensada pela atenção dos romes mais ilustres dos nossos meios artísticos e culturais, bem como por toda a nossa sociedade, que louvam sua atitude e admiram a excepcional pintura do mestre italiano.

A "Madalena", de Guido Reni, está assegurada em Cr\$ 1.200.000,00 (um milhão e duzentos mil cruzeiros) na Caledonian Insurance.

Quitandinha vive, nestes dias luminosos, a alegria diária da sua Temporada da Primavera. E suas atrações esportivas apresentam um espetáculo constante de entusiasmo e de mocidade



Na Piscina de Água Quente



A piscina de água quente do Hotel continua a ser o ponto de reunião de nossa juventude. É ali que se exibem os mais elegantes "maillots" da Temporada e é ali, ainda, que a nossa mocidade se exercita no seu esporte preferido: os saltos do trampolim.

A Hora do Aperitivo Ao Ar Livre



O sol delicioso das montanhas enche a paisagem com a sua luz dourada. São dez horas da manhã. Na terrasse do Restaurante do Lago hóspedes do Hotel tomam tranquilamente seus "drinks", gosando por inteiro os seus momentos de vigília, longe do bulício da metrópole, os pulmões plenos do ar puro e saudável da serra.

Não sendo encontrado o destinatário,
é favor devolver para
AV. RIO BRANCO, 311-9.º — RIO

TAXA PAGA — De acordo com o "Item" 6,
alínea 23, da Tarifa Geral deferido pelo Sr.
D. R. do D. T. em Requerimento N. 4.896/45

QUITANDINHA

ANO I

PETRÓPOLIS, BRASIL, 3.ª SEMANA DE OUTUBRO DE 1945

39

O que nos promete O TURISMO

Informa a Pan-American Airways que dentro em pouco os seus aviões cobrirão a distância Nova York-Rio e vice-versa em apenas 48 horas, graças ao aperfeiçoamento obtido pela técnica dos vôos noturnos. Esta notícia nos chega na mesma semana da assinatura do primeiro contrato de "turismo dirigido" já firmado no nosso Continente e, pelo qual a Tom Fisdale Inc., de Nova York, comprometeu-se com o Hotel Quitandinha a trazer-lhe anualmente, de abril a dezembro, uma média de 30 turistas por dia.

Ninguém mais ignora que com os novos dias de paz o turismo não mais constituirá, como no passado, um bem acessível a uma minoria, mas um prazer ao alcance de toda gente. Passagens baratíssimas, viagens mais rápidas, roteiros escolhidos, tudo, enfim, quanto possa levar a todos uma oportunidade para gozar os encantos do turismo foi minuciosamente estudado e adaptado pelas indústrias turísticas e hoteleiras em estreita colaboração com as empresas de transporte marítimo e aéreo. Sabido como é que o nosso país constitui o roteiro preferido desses milhares de turistas que ora se preparam para correr mundo, estas novas não podem deixar de nos interessar vitalmente, pois ninguém poderia pôr em dúvida as vantagens ilimitadas que dessa iniciativa auferiremos, quer econômica, quer culturalmente. Escrevendo para a imprensa carioca o Sr. I. L. Chamberlain, que, em nome da Tom Fisdale Inc. veio ao nosso país para assinar, juntamente com o Sr. I. Nathanson, o vultoso contrato com a Quitandinha, disse com razão que "os mais amplos e duradouros resultados advirão para a harmonia das Américas desse turismo dirigido" que ora vamos iniciar. De fato assim é, pois uma coisa é ouvir falar e outra é ver. E milhares e milhares de estrangeiros dentro em pouco aqui estarão vendo o nosso país e sentindo as possibilidades da sua civilização moça.

QUITANDINHA EXPÕE FAMOSA TELA DA ITALIA DO SÉCULO XVII



Encontra-se em exposição em Quitandinha a célebre "Madalena", de Guido Reni, dito "O Guido", grande pintor da escola bolonhesa de 1600, que ini-

ciou a estética de conciliação entre o sentimento religioso e as formas da arte paga, criando o movimento acadêmico que resultou no classicismo dos tempos modernos. Esse quadro, verdadeira raridade histórica, representa uma obra-prima do artista que pintou o palácio Rospigliosi Pallavicini, de Roma, e cujos trabalhos ocupam, pela importância do seu nome e o mérito que os distingue, uma sala exclusiva no Museu de Bolonha, além de lugar também de destaque nos demais museus da Europa.

Para expor essa tela de tanto valor e beleza, Quitandinha não mediu esforços e, agora, vê-se recompensada pela atenção dos romes mais ilustres dos nossos meios artísticos e culturais, bem como por toda a nossa sociedade, que louvam sua atitude e admiram a excepcional pintura do mestre italiano.

A "Madalena", de Guido Reni, está assegurada em Cr\$ 1.200.000,00 (um milhão e duzentos mil cruzeiros) na Caledonian Insurance.

Quitandinha vive, nestes dias luminosos, a alegria diária da sua Temporada da Primavera. E suas atrações esportivas apresentam um espetáculo constante de entusiasmo e de mocidade



Na Piscina de Água Quente



A piscina de água quente do Hotel continua a ser o ponto de reunião de nossa juventude. É ali que se exibem os mais elegantes "maillots" da Temporada e é ali, ainda, que a nossa mocidade se exercita no seu esporte preferido: os saltos do trampolim.

A Hora do Aperitivo Ao Ar Livre



O sol delicioso das montanhas enche a paisagem com a sua luz dourada. São dez horas da manhã. Na terrassa do Restaurante do Lago hóspedes do Hotel tomam tranquilamente seus "drinks", gosando por inteiro os seus momentos de vigilia, longe do bulício da metrópole, os pulmões plenos do ar puro e saudável da serra.

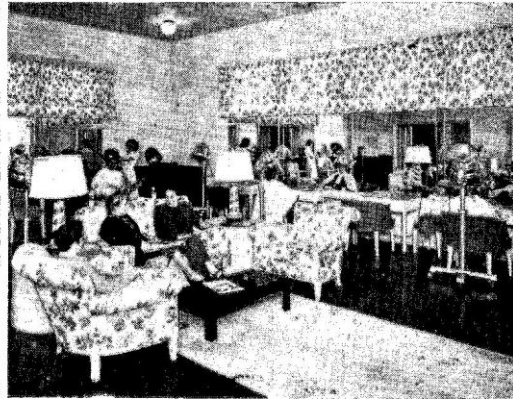
O Sonho Que Se Fez Realidade Para Senhoras e Senhoritas



Quitandinha, nesses dias doirados de primavera, lembra aquelas páginas imortais de Anacreonte e Propércio, afirmando terem visto deuses do Olimpo dando de beber às rosas com regadores de ouro. Sim, porque ali tudo é beleza e cor, tudo é alegria e requinte, os campos de esporte a regorgitarem de jovens, os salões plenos do que de melhor possuem as nossas sociedades, os canteiros e os bosques em delírio de viço, recordando aqueles jardins terrestres tão cantados na mitologia e sobre cujos tapetes de pétalas as Musas vinham, à hora do orvalho, tecer as suas corças de rosas.

Quitandinha é bem uma realidade assim como a que nos

contou o velho Herodoto no tempo em que o mundo se preocupava com os excessos sentimentais de Sileno. Em parte alguma do Continente a primavera é mais bela do que ali e, por isso, Quitandinha constituiu-se o nosso roteiro preferido para esses dias e essas noites deliciosas que estão fazendo, em que tudo é um convite encantador ao repouso na serra, ao ar puro e revigorante das montanhas, à alegria de viver. Com a sua orgia de flores, com as suas mil e uma atrações artísticas, sociais e esportivas, Quitandinha é neste início da primavera o sonho mais belo do ano, o sonho que as nossas indústrias hoteleira e turística transformaram em realidade para toda gente.



Dotado de aparelhagem moderna e de todo conforto, o Salão de Beleza de Quitandinha conta com profissionais eméritas ao dispor de suas hóspedes, sendo um motivo a mais de satisfação na vida diária do Hotel. Por ali desfilam as nossas elegantes certas de que são atendidas rigorosamente na medida dos seus desejos.

O Salão de Leitura de Quitandinha



Imponente nas suas proporções o salão de leitura de Quitandinha tornou-se já uma tradição de tranquilidade entre os hóspedes do Hotel, que ali passam as suas horas de repouso espiritual, quer manuseando revistas e jornais, quer se deliciando com os seus livros prediletos. Ai vemos na fotografia um flagrante de todas as tardes nesse recanto encantador de Quitandinha.

REQUINTE Exposição de Gravuras Antigas em Quitandinha

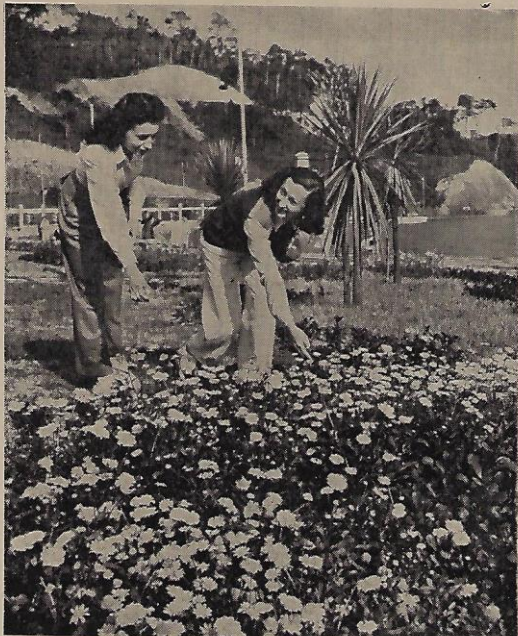


Eis aí uma amostra de como se cuida da arte de bem apresentar uma mesa em Quitandinha. A vela a queimar dentro da manga de cristal dá um requinte precioso ao "decór".

Prosseguindo no seu programa artístico cultural, Quitandinha inaugurará breve a esperada exposição de gravuras francesas, inglesas e espanholas, dos séculos XVIII e XIX.

Esses notáveis trabalhos, todos da autoria dos maiores gravadores de ambas as épocas, procedem de importantes coleções particulares, fazendo parte algumas da Coleção Rocha Garcia, recentemente dispersa num leilão, e outras da Coleção Irmãos Bernardelli, constituindo todas peças dignas de museu.

O Sonho Que Se Fez Realidade Para Senhoras e Senhoritas



Quitandinha, nesses dias doirados de primavera, lembra aquelas páginas imortais de Anacreonte e Propércio, afirmando terem visto deuses do Olimpo dando de beber as rosas com regadores de ouro. Sim, porque ali tudo é beleza e cor, tudo é alegria e requinte, os campos de esporte a regorgitarem de jovens, os salões plenos do que de melhor possuem as nossas sociedades, os canteiros e os bosques em delírio de viço, recordando aqueles jardins terrestres tão cantados na mitologia e sobre cujos tapetes de pétalas as Musas vinham, à hora do orvalho, tecer as suas corças de rosas.

Quitandinha é bem uma realidade assim como a que nos

contou o velho Herodoto no tempo em que o mundo se preocupava com os excessos sentimentais de Sileno. Em parte alguma do Continente a primavera é mais bela do que ali e, por isso, Quitandinha constituiu-se o nosso roteiro preferido para esses dias e essas noites deliciosas que estão fazendo, em que tudo é um convite encantador ao repouso na serra, ao ar puro e revigorante das montanhas, à alegria de viver. Com a sua orgia de flores, com as suas mil e uma atrações artísticas, sociais e esportivas, Quitandinha é neste início da primavera o sonho mais belo do ano, o sonho que as nossas indústrias hoteleira e turística transformaram em realidade para toda gente.



Dotado de aparelhagem moderna e de todo conforto, o Salão de Beleza de Quitandinha conta com profissionais eméritos ao dispor de suas hóspedes, sendo um motivo a mais de sa-

tisfação na vida diária do Hotel. Por ali desfilam as nossas elegantes certas de que são atendidas rigorosamente na medida dos seus desejos.

O Salão de Leitura de Quitandinha



Imponente nas suas proporções o salão de leitura de Quitandinha tornou-se já uma tradição de tranquilidade entre os hóspedes do Hotel, que ali passam as suas horas de repouso espiritual, quer manuseando re-

vistas e jornais, quer se deliciando com os seus livros prediletos. Ai vemos na fotografia um flagrante de todas as tardes nesse recanto encantador de Quitandinha.

REQUINTE Exposição de Gravuras Antigas em Quitandinha

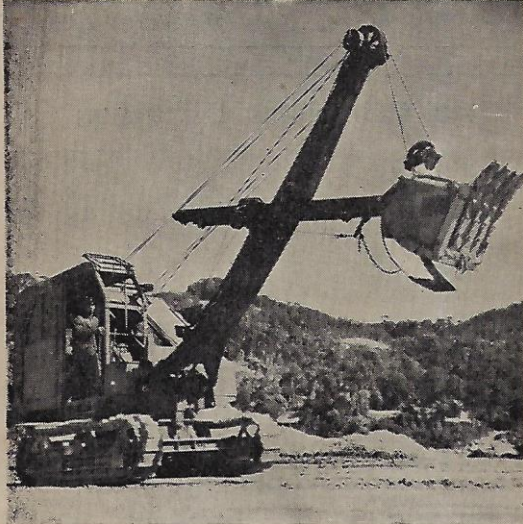


Eis aí uma amostra de como se cuida da arte de bem apresentar uma mesa em Quitandinha. A vela a queimar dentro da manga de cristal dá um requinte precioso ao "decór".

Prosseguindo no seu programa artístico cultural, Quitandinha inaugurará breve a esperada exposição de gravuras francesas, inglesas e espanholas, dos séculos XVIII e XIX.

Esses notáveis trabalhos, todos da autoria dos maiores gravadores de ambas as épocas, procedem de importantes coleções particulares, fazendo parte algumas da Coleção Rocha Garcia, recentemente dispersa num leilão, e outras da Coleção Irmãos Bernardelli, constituindo todas peças dignas de museu.

O LUGAR IDEAL PARA A CASA DE CAMPO NO «GRILL-ROOM»

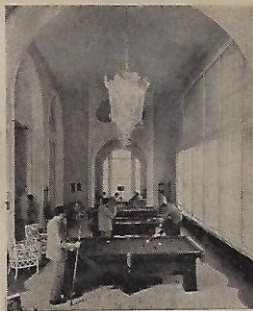


Uma escavadeira em ação no Bairro Residencial Quitandinha, trabalhando no nivelamento do terreno.

Sol, ar puro, clima magnífico e conforto de toda espécie são as características básicas do Bairro Residencial Quitandinha que começa a surgir à volta do nosso principal centro de turismo. E por isso os seus terrenos são os mais procurados e os que mais se valorizam. Em verdade esse Bairro constitui uma exceção preciosa, pois dispõe de todos os atrativos campestres, sem que nele se note nenhum dos entraves que costumam cercar as nossas casas de campo. Isso porque está situa o a dois passos do Hotel e, como tal, podem os seus moradores usufruir todas as atrações esportivas, sociais e artísticas que desfilam de janeiro a dezembro por Quitandinha. A vizinhança da Gran-

ja de Araras dá ainda aos habitantes do novo Bairro tudo quanto eles necessitam para as suas mesas, o que constitui, sem dúvida, uma autêntica novidade na história das nossas casas de campo, via de regra à mercê de mil e uma dificuldades provenientes da ausência de fontes de abastecimentos por perto. No Bairro Residencial Quitandinha, porém, não existem esses problemas por conta dos quais corre com razão o receio de muita gente quanto à aquisição de uma casa de campo. Além do mais, na ausência dos seus moradores, o Hotel se encarregará de administrar a propriedade, garantindo aos mesmos uma renda certa.

O BILHAR



O bilhar não podia deixar de ter em Quitandinha o seu ambiente. Instalado com todos os requisitos, ele se tornou um dos pontos habituais de reunião de quantos passam pelo Hotel, apresentando sempre um aspecto movimentado e elegante.



As noites no «Grill-room» de Quitandinha são sempre um acontecimento social de relevo. O desfile de atrações dos «shows» e as excelentes orquestras de dança, bem como o serviço impecável de restaurante e bar ali mantido, proporcionam à nossa elite muitos dos seus melhores momentos de recreação mundana e artística.

Os flagrantos acima apresentam, entre outras figuras gradas, a Sra. Branca Marcio Alves, esposa do Prefeito de Petrópolis, o Sr. Joselino Kübetschek, Prefeito de Belo Horizonte, e senhora, o Sr. Pedro Brando, conhecido industrial patriótico e Superintendente da Organização Henrique Lage, e o consul Dr. Roberto Assumpção.

PARA RESERVA DE APARTAMENTOS, NO RIO, TELEFONE PARA 42-6190, RAMAL 26.

VIAGEM NO «PACKARD CLIPPER». RESERVA DE LOGARES PELO TEL. 42-6190, RAMAL 26.

O novo horário dos «CLIPPERS»

Saída de Petrópolis	Saída do Rio
8,30	8,30
9,30	9,30
11,30	11,30
13,30	13,30
16,30	16,30
17,30	17,30
18,30	18,30
22,30	19,30

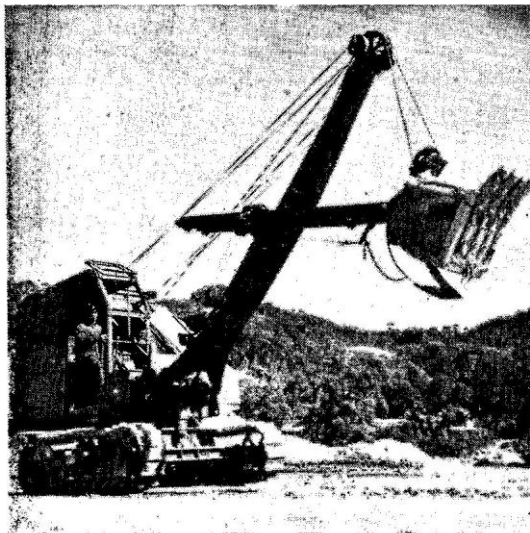
Os preços em vigor no Hotel Quitandinha

São estes os preços em vigor no Hotel Quitandinha: Apartamento «standard» para casal, Cr\$ 170,00, externo; apartamento «standard» para casal Cr\$ 150,00, interno; apartamento para solteiro Cr\$ 100,00 externo; apartamento para solteiro, Cr\$ 80,00, interno; apartamento super-luxo, com 2 quartos, 2 banheiros, «living-room» duplo Cr\$ 750,00; apartamento de luxo, com 1 quarto, 1 banheiro, «living-room», Cr\$ 450,00; apartamento de meio luxo, com 1 quarto, 1 banhei-

ro, 1 sala, Cr\$ 350,00; apartamento «standard» para casal, tipo especial, Cr\$ 200,00. Descontos nestes preços de 40% sobre a hospedagem, para estadias de 15 a 30 dias; de 50% para mais de 30 dias até 15 de Dezembro.

Todas as diárias indicadas nesta tabela são SEM REFEIÇÕES. As refeições são servidas «à table d'hôte», no Salão de Refeições, a razão de Cr\$ 25,00 por pessoa, em se tratando de hóspedes do Hotel.

O LUGAR IDEAL PARA A CASA DE CAMPO NO «GRILL-ROOM»



Uma escavadeira em ação no Bairro Residencial Quitandinha, trabalhando no nivelamento do terreno.

Sol, ar puro, clima magnífico e conforto de toda espécie são as características básicas do Bairro Residencial Quitandinha que começa a surgir à volta do nosso principal centro de turismo. E por isso os seus terrenos são os mais procurados e os que mais se valorizam. Em verdade esse Bairro constitui uma exceção preciosa, pois dispõe de todos os atrativos campestres, sem que nele se note nenhum dos entraves que costumam cercar as nossas casas de campo. Isso porque está situa o a dois passos do Hotel e, como tal, podem os seus moradores usufruir todas as atrações esportivas, sociais e artísticas que desfilam de janeiro a dezembro por Quitandinha. A vizinhança da Gran-

ja de Araras dá ainda aos habitantes do novo Bairro tudo quanto eles necessitam para as suas mesas, o que constitui, sem dúvida, uma autêntica novidade na história das nossas casas de campo, via de regra a mercê de mil e uma dificuldades provenientes da ausência de fontes de abastecimentos por perto. No Bairro Residencial Quitandinha, porém, não existem esses problemas por conta dos quais corre com razão o receio de muita gente quanto à aquisição de uma casa de campo. Além do mais, na ausência dos seus moradores, o Hotel se encarregará de administrar a propriedade, garantindo aos mesmos uma renda certa.



As noites no «Grill-room» de Quitandinha são sempre um acontecimento social de relevo. O desfile de atrações dos «shows» e as excelentes orquestras de dança, bem como o serviço impecável de restaurante e bar ali mantido, proporcionam à nossa elite muitos dos seus melhores momentos de recreação mundana e artística.

Os flagrantos acima apresentam, entre outras figuras gradas, a Sra. Branca Marcio Alves, esposa do Prefeito de Petrópolis, o Sr. Joselino Kùbetschek, Prefeito de Belo Horizonte, e senhora, o Sr. Pedro Brando, conhecido industrial patricio e Superintendente da Organização Henrique Lage, e o consul Dr. Roberto Assumpção.

O BILHAR



O bilhar não podia deixar de ter em Quitandinha o seu ambiente. Instalado com todos os requisitos, ele se tornou um dos pontos habituais de reunião de quantos passam pelo Hotel, apresentando sempre um aspecto movimentado e elegante.

PARA RESERVA DE APARTAMENTOS, NO RIO, TELEFONE PARA 42-6190, RAMAL 26.

VIAGEM NO «PACKARD CLIPPER». RESERVA DE LOGARES PELO TEL. 42-6190, RAMAL 26.

O novo horário dos «CLIPPERS»

Saída de Petrópolis	Saída do Rio
8,30	8,30
9,30	9,30
11,30	11,30
13,30	13,30
16,30	16,30
17,30	17,30
18,30	18,30
22,30	19,30

Os preços em vigor no Hotel Quitandinha

São estes os preços em vigor no Hotel Quitandinha: Apartamento «standard» para casal, Cr\$ 170,00, externo; apartamento «standard» para casal Cr\$ 150,00, interno; apartamento para solteiro Cr\$ 100,00 externo; apartamento para solteiro, Cr\$ 80,00, interno; apartamento super-luxo, com 2 quartos, 2 banheiros, «living-room» duplo Cr\$ 750,00; apartamento de luxo, com 1 quarto, 1 banheiro, «living-room», Cr\$ 450,00; apartamento de meio luxo, com 1 quarto, 1 banhei-

ro, 1 sala, Cr\$ 350,00; apartamento «standard» para casal, tipo especial, Cr\$ 200,00. Descontos nestes preços de 40% sobre a hospedagem, para estadias de 15 a 30 dias; de 50% para mais de 30 dias até 15 de Dezembro.

Todas as diárias indicadas nesta tabela são SEM REFEIÇÕES. As refeições são servidas «à table d'hôte», no Salão de Refeições, a razão de Cr\$ 25,00 por pessoa, em se tratando de hóspedes do Hotel.

QUITANDINHA

ANO I

PETROPOLIS, BRASIL, 3.ª SEMANA DE OUTUBRO DE 1945

39

No Restaurante do Lago



A arte de bem comer sempre constituiu um dos índices de civilização e, também nesse particular, Quitandinha está à vontade para apresentar aos seus hóspedes o que de melhor nos pode oferecer a indústria hoteleira universal. Sua cozinha ganhou já renome internacional, fazendo as delícias não só da sociedade brasileira como dos estrangeiros ilustres que nos visitam.

Ai vemos, no clichê, "jeune-filles" escolhendo com prazer os famosos "frios" de Quitandinha, à hora do almoço, depois de uma manhã alegre passada nas quadras de tenis, no lago, na Vila Hipica, em todo esse mundo delicioso ao ar livre, que à volta do Hotel se estende pela paisagem afora, cheia de flores e de sol.

NA VILA HIPICA



O flagrante mostra uma cena de todas as manhãs e todas as tardes na Vila Hipica de Quitandinha. Senhoras e Senhoritas da nossa melhor sociedade não se furtam ao ensejo de provar os prazeres da equeitação. E professores ensinam as principiantes como se monta e se cavalga um "puro sangue".

Próximos Campeonatos de Bridge

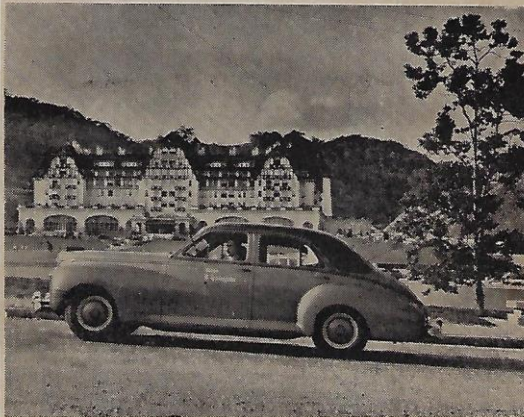
Quitandinha vai realizar mais dois Campeonatos de Bridge, sendo um duplo e outro de quadra. O certame terá lugar nos dias 1, 2, 3 e 4 de novembro próximo, sob a direção do renomado técnico George T. King e reunirá, entre outros, os campeões paulistas desse aristocrático jogo que virão com a caravana de turistas de São Paulo, então esperada em Quitandinha.

Quitandinha no Ar

Conforme já foi noticiado, Quitandinha oferecerá ao público do Brasil, na onda da Rádio Tupi, do Rio, três magníficos programas por semana, assim discriminados:

5.ª feira, às 17 horas, "Concertos Quitandinha", com música clássica selecionada. Sábado, às 17 horas, "Novidades Musicais Quitandinha", com gravações inéditas, vindas diretamente de Nova York. Sábado, a partir das 23,15 horas, "Programa Week-end", diretamente de Quitandinha, com músicas de dança.

Os Packard Clippers



O magnífico serviço de Packard-Clippers que, em horários regulares e com todo conforto e segurança, vem fazendo a ligação Rio-Quitandinha, constituiu-se já numa tradição do nosso turismo. Hóspedes e visitantes de Quitandinha, que os utilizam habitualmente, são unânimes em elogiar a perfeição desses carros luxuosos e as qua-

lidades dos que os conduzem, na rodovia mais bela das Américas. Assim, os prazeres das viagens em Quitandinha começam já nos Packard-Clippers, oferecendo aos que se dirigem ao Hotel uma viagem encantadora, em que os lances soberbos das paisagens são admirados em toda a sua plenitude com o máximo de bem estar.

Atrações da
PRIMAVERA
no "Grill-room"

Tito Guizar
Laurette and Clymas
Xé Fidelis
Cléa Barros

"Crooners":
LILI MORENO e
IZA SANTORO

QUITANDINHA

ANO I

PETRÓPOLIS, BRASIL, 3.ª SEMANA DE OUTUBRO DE 1945

39

No Restaurante do Lago



A arte de bem comer sempre constituiu um dos índices de civilização e, também nesse particular, Quitandinha está à vontade para apresentar aos seus hóspedes o que de melhor nos pôde oferecer a indústria hoteleira universal. Sua cozinha ganhou já renome internacional, fazendo as delícias não só da sociedade brasileira como dos estrangeiros ilustres que nos visitam.

Ai vemos, no clichê, "jeune-filles" escolhendo com prazer os famosos "frios" de Quitandinha, à hora do almoço, depois de uma manhã alegre passada nas quadras de tênis, no lago, na Vila Hípica, em todo esse mundo delicioso ao ar livre, que à volta do Hotel se estende pela paisagem afóra, cheia de flores e de sol.

NA VILA HIPICA



O flagrante mostra uma cena de todas as manhãs e todas as tardes na Vila Hípica de Quitandinha. Senhores e Senhoritas da nossa melhor sociedade não se furtam ao ensejo de provar os prazeres da equeitação. E professores ensinam as principiantes como se monta e se cavalga um "puro sangue".

Próximos Campeonatos de Bridge

Quitandinha vai realizar mais dois Campeonatos de Bridge, sendo um duplo e outro de quadra. O certame terá lugar nos dias 1, 2, 3 e 4 de novembro próximo, sob a direção do renomado técnico George T. King e reunirá, entre outros, os campeões paulistas desse aristocrático jogo que virão com a caravana de turistas de São Paulo, então esperada em Quitandinha.

Quitandinha no Ar

Conforme já foi noticiado, Quitandinha oferecerá ao público do Brasil, na onda da Rádio Tupi, do Rio, três magníficos programas por semana, assim discriminados:

5.ª feira, às 17 horas, "Concertos Quitandinha", com música clássica selecionada. Sábado, às 17 horas, "Novidades Musicais Quitandinha", com gravações inéditas, vindas diretamente de Nova York. Sábado, a partir das 23,15 horas, "Programa "Week-end", diretamente de Quitandinha, com músicas de dança.

Os Packard Clippers



O magnífico serviço de Packard-Clippers que, em horários regulares e com todo conforto e segurança, vem fazendo a ligação Rio-Quitandinha, constituiu-se já numa tradição do nosso turismo. Hóspedes e visitantes de Quitandinha, que os utilizam habitualmente, são unânimes em elogiar a perfeição desses carros luxuosos e as qua-

lidades dos que os conduzem, na rodovia mais bela das Américas. Assim, os prazeres das viagens em Quitandinha começam já nos Packard-Clippers, oferecendo aos que se dirigem ao Hotel uma viagem encantadora, em que os lances soberbos das paisagens são admirados em toda a sua plenitude com o máximo de bem estar.

Atracões da
PRIMAVERA
no "Grill-room"

Tito Guizar
Laurette and Clymas
Xé e Fidelis
Cléa Barros

"Crooners":
LILI MORENO e
IZA SANTORO

Como lavar os lenços de seda

A maneira mais pratica para lavar os lenços de seda é a de utilizar agua de chuva, a qual deve-se misturar um ponco de sal de cozinha.

Para limpar objetos de gesso

Para limpar objetos de gesso, é sufficiente cobri-los com pó de gesso e depois com uma escova dura retirar o pó que sobrar dessa operação.

Como eliminar as traças

Depois de sacudidos os objetos que ficaram expostos ás traças, polvilha-se levemente com um composto de 90 partes de pedra hume e 10 partes de folha de patchouli em pó. Essa mistura sem prejudicar os tecidos, espanta as traças.

Como polir objetos de cobre

Banhando-se os objetos de cobre em alcool de 97%, depois devem ser esfregados com uma mistura de vermelho de polir, pedra-pomes pulverizada e óleo. Esfrega-se com uma flanela.

Para amaciar o couro dos calçados

O couro dos calçados quando ressecado pela humidade, recupera sua maciez com uma aplicação de petróleo ou querosene.

Como limpar molduras douradas

Depois de preparar a mistura de duas ou tres claras de ovo com 20 gramas de agua de Javel, esfrega-se essa mistura muito levemente com uma escova macia sobre as molduras. Depois passa-se uma flanela bem limpa e obter-se-á o brilho original.

Futebol valeparaibano

Está o preferido esporte futebolístico do vale do Paraíba, coberto de glorias e respeito, atualmente. Para chegar a tão alta finalidade, um clube só este ano evidenciado, cheio de boa vontade e brio esportivo, pôs-se em campo. Treinou caprichosamente o seu "onze", mostrou-lhe a determinante que devia seguir e ele saiu victoriosamente a todos os estádios do vale do Paraíba vencendo quadros famosos.

Dessa maneira foi, que o Frigorífico A. C., de Cruzeiro, de batalha em batalha chegou por fim, domingo ultimo, ao campeão da terra de Braz Cubas — Santos F. C. E o venceu tambem, por 2 a 0, brincando.

Está pois, como dissemos acima, o futebol valeparaibano repleto de orgulho justo, obtido por uma turma que soube nobremente impor-se até aqui, a quantos adversarios lhe apareceram durante o campeonato de 1945.

Ag brioso Frigorífico A. C.

Ginasio Valparaiba**PENSIONATO ANEXO**

Magnificamente instalado, e com classificação excelente do Ministerio da Educação.

Accepta transferencia para todas as séries do Curso Ginasial.

Informações no Ginasio Valparaiba das 8 às 18 hs.

Educação - : - Disciplina - : - Eficiencia
Curso de Admissão gratuito

Ginasio Valparaiba - VALPARAIBA
E. S. Paulo

o nosso abraço e ao seu vigoroso quadro os nossos agradecimentos pelo muito que trabalhou a bem do nome esportivo do nosso vale.

Um cai-o-pano de efeito

Adolfo Riccardi é um curioso colecionador de anedotas de teatro.

Profundo conhecedor da vida dos bastidores na sua terra, é dele um livro interessantissimo que anda por aí, cheio de coisas deliciosas.

E ele quem conta o caso de um dos mais populares teatrológicos de sua península, autor de dezenas e dezenas de peças, dramalhões descabelados que faziam a delicia das sub-platéas provincianas, levados por circos e pequenas companhias sem pouso fixo.

As peças eram improvisadas quasi. Cheias de mortes, suicídios, vinganças, lances de emoção.

O seu grande sucesso estava todo em encontrar os fins de peças emocionantes, os cai-o-pano imprevistos, de enorme efeito sobre a platéia inculta e de boa vontade.

Um desses finais é lembrado pelo cronista italiano. A peça corra toda por entre gritos, discussões, e uma ou outra passagem mais repousante.

Chega afinal o ultimo ato. A dramaticidade fora subindo, num crescendo assustador. Vêm as ultimas batidas. Chega a ultima cena. Estão no palco a mulher e o amante, o velho e esgotadissimo tema. Falam, beijam, abraçam-se. De repen-

te — pá! — abre-se a porta. E quem surge? O personagem que faltava: o marido. Ele vai saber o que a platéia já sabia. Leva as mãos á cabeça horro-rizado, contemplando a cena lamentavel. Olha para uma das paredes. Lá está a arma fatídica. Empunha a espingarda. Diz uma frase tragica. «Estou deshonrado!» «Mulher ingrata!» ou coisa que o valha. Avança para o casal criminoso. Aponta a arma. O momento é emocionante.

Matar, talvez parecesse vulgar ao autor, que provavelmente já abusara, em dezenas de peças anteriores, desse recurso semi-barbaro. Esse final não serve. Mas o teatrológico não se aperta. Faz a esposa avançar resolutamente, acobertando com o corpo o companheiro de erros, e gritando, de olhos arregalados, para o marido furioso:

— Fára! Detem-te, louco! Não vês que vais matar o pai de teus filhos?

ORIGINES LESSA**Contrato de casamento**

Contratou casamento com a srta. Daisy, filha do sr. Joaquim Arthur Penedo e d. Judith Penedo, residentes em Vargem Alegre, o sr. Norival Marton, comerciante nesta praça.

Fizeram anos:

— a 22, o dr. Alynthor Werneck de Carvalho, residente em Petropolis;

— a 23, a srta. Elza, filha do sr. Antonio Eugenio de

Macedo, residente em S. Paulo; a srta. Rosita Dias;

— a 24, d. Djanira Cortez Pereira, residente em Silveiras; a srta. Lourdes, filha do dr. Milton Pina, residente em Pernambuco;

— a 25, d. Paulita Dias; d. Nilda Lucas Marton, esposa do sr. João Marton residente em Taubaté; o sr. João da Silveira Conceição;

— a 27, o menino Newton, filho do sr. Miguel Chailita; a mercina Maria, filha do sr. João Evangelista dos Santos-Filho;

— a 28, o sr. Manoel de Aquino, comerciante nesta praça.

EDITAL DE PROCLAMAS

Dilson Gomes Fontes, Oficial Maior do Cartorio de Paz e Registro Civil, do Distrito, Município e Comarca de Valparaiba, Estado de São Paulo, na forma da lei, e t.c.

Faço saber que pretendem casar-se e apresentaram os documentos exigidos pelo art. 180 do Código Civil Brasileiro, em n.º de 1, 2, 3 e 4: José Luiz Pereira e Carmelia de Souza Pereira; ambos solteiros, ele natural do Bairro da Vargem Alegre, desta Comarca, onde nasceu a 6 de Setembro de 1921, lavrador, residente neste município, filho de João Luiz Pereira e de dona Maria Silveira da Conceição; ela natural do Bairro da Vargem Alegre, desta Comarca, onde nasceu a 25 de Dezembro de 1924, domestica, residente neste Município, filha de Honorato Luiz Pereira, falecido e de dona Antonia de Souza. Si algum souber de algum impedimento queira accusar o nos termos da lei para fins de direito. Lavro o presente para ser afixado neste cartório e publicado pela imprensa local, no jornal «A Noticia». Eu, Dilson Gomes Fontes, Oficial Maior, que o datilografei, conferi, subscrevi e assino.

Dilson Gomes Fontes
Valparaiba, 26/10/1945.

Vende-se

uma casa situada á rua S. Sebastião n. 406. Tratar com Paschoal Viviani.

Ruy Barbosa

Quando Ruy Barbosa iniciava sua profissão na Bahia, appareceu-lhe em casa, certa vez, um açougueiro, perguntando-lhe:

— Doutor, se o cachorro de um visinho lhe furta um pedaço de carne pesando cinco quilos, o dono é obrigado a pagar?

— Tem testemunha?

Como lavar os lenços de seda

A maneira mais pratica para lavar os lenços de seda é a de utilizar agua de chuva, a qual deve-se misturar um pouco de sal de cozinha.

Para limpar objetos de gesso

Para limpar objetos de gesso, é sufficiente cobri-los com pó de gesso e depois com uma escova dura retirar o pó que sobrar dessa operação.

Como eliminar as traças

Depois de secudidos os objetos que ficaram expostos ás traças, polvilha-se levemente com um composto de 90 partes de pedra hume e 10 partes de folha de patchouli em pó. Essa mistura sem prejudicar os tecidos, espanta as traças.

Como polir objetos de cobre

Banhando-se os objetos de cobre em alcool de 97%, depois devem ser esfregados com uma mistura de vermelho de polir, pedra-pomes pulverizada e óleo. Esfrega-se com uma flanela.

Para amaciar o couro dos calçados

O couro dos calçados quando ressecado pela humidade, recupera sua maciez com uma applicação de petroleo ou querosene.

Como limpar molduras douradas

Depois de preparar a mistura de duas ou tres claras de ovo com 20 gramas de agua de Javel, esfrega-se essa mistura muito levemente com uma escova macia sobre as molduras. Depois passa-se uma flanela bem limpa e obter-se-á o brilho original.

Futebol valeparaibano

Está o preferido esporte futebolístico do vale do Paraíba, coberto de glórias e respeito, atualmente. Para chegar a tão alta finalidade, um clube só este ano evidenciado, cheio de boa vontade e brio esportivo, pôs-se em campo. Treinou caprichosamente o seu "onze", mostrou-lhe a determinante que devia seguir e ele saiu victoriosamente a todos os estadios do vale do Paraíba vencendo quadros famosos.

Dessa maneira foi, que o Frigorífico A. C., de Cruzeiro, de batalha chegou por fim, domingo ultimo, ao campeão da terra de Braz Cubas — Santos F. C. E o venceu tambem, por 2 a 0, brincando.

Está pois, como dissemos acima, o futebol valeparaibano repleto de orgulho justo, obtido por uma turma que soube nobremente impor-se até aqui, a quantos adversarios lhe apareceram durante o campeonato de 1945.

Ac brio Frigorífico A. C.

Ginasio Valparaiba**PENSIONATO ANEXO**

Magnificamente instalado, e com classificação excelente do Ministerio da Educação.

Accita transferencia para todas as séries do Curso Ginasial.

Informações no Ginasio Valparaiba das 8 às 18 hs.

Educação - : - Disciplina - : - Eficiencia

Curso de Admissão gratuito

Ginasio Valparaiba - VALPARAIBA

E. S. Paulo

o nosso abraço e ao seu vigoroso quadro os nossos agradecimentos pelo muito que trabalhou a bem do nome esportivo do nosso vale.

Um cai-o-pano de efeito

Adolfo Riccardi é um curioso colecionador de anedotas de teatro.

Profundo conhecedor da vida dos bastidores na sua terra, é dele um livro interessantissimo que anda por aí, cheio de coisas deliciosas.

E' ele quem conta o caso de um dos mais populares teatrólogos de sua península, autor de dezenas e dezenas de peças, dramalhões descabelados que faziam a delicia das sub-platéas provincianas, levados por circos e pequenas companhias sem pouso fixo.

As peças eram improvisadas quasi. Cheias de mortes, suicidios, vinganças, lances de emoção.

O seu grande sucesso estava todo em encontrar os fins de peças emocionantes, os cai-o-pano imprevisos, de enorme efeito sobre a platéia inculta e de boa vontade.

Um desses finais é lembrado pelo cronista italiano. A peça correra toda por entre gritos, discussões, e uma ou outra passagem mais repousante.

Chega afinal o ultimo ato. A dramaticidade fora subindo, num crescendo assustador. Vêm as ultimas batidas. Chega a ultima cena. Estão no palco a mulher e o amante, o velho e esgotadissimo tema. Falam, beijam, abraçam-se. De repen-

te — pá! — abre-se a porta. E quem surge? O personagem que faltava: o marido. Ele vai saber o que a platéia já sabia. Leva as mãos á cabeça horrorizado, contemplando a cena lamentavel. Olha para uma das paredes. Lá está a arma fatídica. Empunha a espingarda. Diz uma frase tragica. «Estou deshonrado!» «Mulher ingrata!» ou coisa que o valha. Avança para o casal criminoso. Aponta a arma. O momento é emocionante.

Matar, talvez parecesse vulgar ao autor, que provavelmente já abusara, em dezenas de peças anteriores, desse recurso semi-barbaro. Esse final não serve. Mas o teatrólogo não se aperta. Faz a esposa avançar resolutamente, acobertando com o corpo o companheiro de erros, e gritando, de olhos arregalados, para o marido furioso:

— Fára! Detem-te, louco! Não vês que vais matar o pai de teus filhos?

ORIGINES LESSA**Contrato de casamento**

Contratou casamento com a srta. Daisy, filha do sr. Joaquim Arthur Penedo e d. Judith Penedo, residentes em Vargem Alegre, o sr. Norival Marton, comerciante nesta praça.

Fizeram anos:

— a 22, o dr. Alynthor Werneck de Carvalho, residente em Petropolis;

— a 23, a srta. Elza, filha do sr. Antonio Eugenio de

Macedo, residente em S. Paulo; a srta. Rosita Dias;

— a 24, d. Djanira Cortez Pereira, residente em Silveiras; a srta. Lourdes, filha do dr. Milton Piná, residente em Pernambuco;

— a 25, d. Paulita Dias; d. Nilda Lucas Marton, esposa do sr. João Marton residente em Taubaté; o sr. João da Silveira Conceição;

— a 27, o menino Newton, filho do sr. Miguel Chalita; a merina Maria, filha do sr. João Evangelista dos Santos-Filho;

— a 28, o sr. Manoel de Aquino, comerciante nesta praça.

EDITAL DE PROCLAMAS

Dilson Gomes Fontes, Oficial Maior do Cartorio de Paz e Registro Civil, do Distrito, Município e Comarca de Valparaiba, Estado de São Paulo, na forma da lei, e t. c.

Faço saber que pretendem casar-se e apresentaram os documentos exigidos pelo art. 180 do Código Civil Brasileiro, em n.º de 1, 2, 3 e 4: José Luiz Pereira e Carmelia de Souza Pereira, ambos solteiros, ele natural do Bairro da Vargem Alegre, desta Comarca, onde nasceu a 6 de Setembro de 1921, lavrador, residente neste município, filho de João Luiz Pereira e de dona Maria Silveira da Conceição; ela natural do Bairro da Vargem Alegre, desta Comarca, onde nasceu a 25 de Dezembro de 1924, doméstica, residente neste Município, filha de Honorato Luiz Pereira, falecido e de dona Antonia de Souza. Si algum souber de algum impedimento queira acual-o nos termos da lei e para fins de direito. Lavro o presente para ser afixado neste cartório e publicado pela imprensa local, no jornal «A Noticia». Eu, Dilson Gomes Fontes, Oficial Maior, que o datilografei, conferi, subscreevi e assino.

Dilson Gomes Fontes
Valparaiba, 26/10/1945.

Vende-se

uma casa situada á rua S. Sebastião n. 406. Tratar com Paschoal Viviani.

Ruy Barbosa

Quando Ruy Barbosa iniciava sua profissão na Bahia, appareceu-lhe em casa, certa vez, um açougueiro, perguntando-lhe:

—Doutor, se o cachorro de um visinho lhe furta um pedaço de carne pesando cinco quilos, o dono é obrigado a pagar?

— Tem testemunha?

Dê a seus olhos

UMA ESTRADA CLARA E SUAVE!

QUEM lê uma página de jornal, percorre, com a vista, cerca de 2.500 linhas e, assim, com pequenas diferenças, centenas de metros de letras miúdas. Nessa longa estrada, os olhos, de uma linha para outra, saltam igual número de vezes. Facilite o trabalho dos seus olhos: dê-lhes uma estrada que, longa por natureza, seja sempre clara e suave. Poupe-lhes o cansaço das longas caminhadas em condições desfavoráveis, proporcionando-lhes sempre boa luz.



Hoje, no Cine Independencia, o colossal filme:
Saudades do Passado...
Com a encantadora Maria Montez

—Tenho.
—Pois então cuide de receber a importância.
—Então, o doutor me deve 7\$500; foi seu cachorro que roubou a carne.
O futuro juriconsulto fez o pagamento e quando o açougueiro ia saindo, chamou-o:
—Venha cá... e a consulta?
—Tenho de pagar?
—Naturalmente; são 50\$000.

A vaidade de D'Anunzio

Gabrielle D'Anunzio interrogado um dia por um jornalista sobre os homens de genio, respondeu:

—O genio é um caso patológico; os homens de genio foram animados quasi inconscientemente por um sopro divino. Mas quantos foram parvos? Goethe é a grande excepção. Na Italia conheço dois nascidamente ilustres

que aliaram o genio á intelligencia. O primeiro é Leonardo da Vinci, ao mesmo tempo pintor, escultor, arquiteto, matematico e filosofo.

—E o segundo?—Perguntou o jornalista, curioso.

Assombrado com a pergunta, D'Anunzio fitou o seu interlocutor e não respondeu.

Hospede

Acha-se entre nós, em visita aos seus amigos, o sr. Rol-

ph Quadros de Sá, nosso antigo conterraneo.

Seleções do Reader's Digest

Estamos lendo o numero de setembro desta indispensavel revista. Copioso repositório de leitura instrutiva, fantástica, científica e ilustrativa, a sua consulta é de essencial necessidade no presente. Está a venda na Livraria Santo Antonio.