

A NOTICIA

Suplemento dedicado ao Gremio S. Judas Tadeu, do Ginásio Valparaíba.
VALPARAÍBA (Ex-Cachoeira) - Est. São Paulo

"A NOTICIA" GINASIAL

A "A Notícia", excelente jornal que tanto tem contribuído para a grandeza e prosperidade de Cachoeira, tomou a deliberação de ceder ao "Gremio S. Judas Tadeu", a nova associação estudantil fundada pelos alunos do Ginásio Valparaíba, duas paginas desse bem orientado semanário. Nessas paginas que tão gentilmente foram postas à disposição do Gremio, serão publicados mensalmente trabalhos literários da lavra de alunos do Ginásio Valparaíba e mais um amplo noticiário relativo ao movimento escolar desse importante estabelecimento de educação. Essa deli-

beração dos ilustres diretores d'"A Notícia" foi recebida com grande entusiasmo e alegria por todos os alunos que cursam o nosso Ginásio, assim como pela sua Diretoria e Corpo Docente.

A Diretoria do "Gremio S. Judas Tadeu" agradece penhoradíssima o delicado e gentil oferecimento dos diretores d'"A Notícia" e aproveitou a oportunidade para declarar que, correspondendo aos patrióticos intuitos deste jornal, não poupará esforços no sentido de contribuir, na medida do possível, para o integral desenvolvimento da mocidade estudantil de Cachoeira.

Inauguração Oficial do Ginásio Valparaíba

Realiza-se hoje, com invulgar brilhantismo, a inauguração oficial deste acreditado estabelecimento de educação secundária.

Esse fato, altamente auspicioso para todos que desejam o engrandecimento e o progresso da nossa terra, deve encher de justa alegria a todos os cachoeirenses pela mesmíssima enorme de benefícios que vem trazer á nossa mocidade escolar, e porque representa a realização de uma antiga e justa aspiração de todos os habitantes do município.

A pedido do Gremio S. Judas Tadeu e por delegação conferida pelo Diretor e proprietário do Ginásio Sr. Prof. Valverde Machado, essa agremiação escolar foi a organizadora das solenidades a serem levadas a efeito hoje, assim

como do respectivo programa, que é o seguinte:

8 h. — Missa festiva na Igreja Matriz e bênção da imagem de S. Judas Tadeu.

9 h. — Sairá da Matriz a imagem do padroeiro para a sede do Ginásio.

10 h. — Será hasteada a Bandeira Nacional na fachada do edifício e em seguida o Revmo. Vigário procederá á bênção do edifício.

10,30 — Jogos esportivos e outras diversões no pátio interno.

15 hs. — Partirá do Ginásio o batalhão escolar que desfilará pelas ruas principais da cidade.

20 hs. — Sessão cívica nos salões do Clube Literário e Recreativo e em seguida terá o baile.

Educação não é despesa; é capitalização a altos juros.

Ginásio Valparaíba

Ha longos anos vinham os cachoeirenses acalentando a esperança de conseguir a instalação de um Ginásio, nesta cidade, afim de facilitar, á mocidade escolar do município, o ensino das materias do curso secundario.

Algumas tentativas levadas a efeito, nesse sentido, não lograram exito devido ás multiplicas dificuldades encontradas.

Em 1940 novamente vem á tona a idéa da criação de um ginásio, desta vés patrocinada pelo prof. Homero Porto Gomes.

Esse esforço educador poz-se então á frente do movimento e conseguiu que a 11 de Agosto de 1940 se realisasse, nos salões do Clube Literário e Recreativo desta cidade uma grande reunião dos interessados nesse empreendimento.

Nessa memoravel reunião, depois de discutido o assunto por diversos oradores, ficou deliberado que se constituísse uma sociedade por quotas, cuja diretoria se encarregaria de organizar os necessarios planos para promover a instalação do Ginásio.

Nessa mesma reunião foi lembrada a conveniencia de se instalar o novo estabelecimento de educação no antigo predio situado á rua Rangel Pestana, de propriedade do Sr. Salvador Ciano, o qual se prestaria cabalmente ao fim almejado, uma vés realizadas as necessarias obras de adaptação.

A comissão designada para dirigir a campanha pró-ginásio encontrou o mais entusiastico e decidido apoio da população e, em pouco tempo, reunia o numerario suficiente para a realisação da obra.

Os trabalhos de adaptação do predio foram iniciados no dia 3 de Novembro de 1940.

Do velho edificio porem pouca coisa foi aproveitada.

A comissão, desejando fazer uma obra solida e dotada de todos os requisitos exigidos para o fim a que era destinada, demoliu toda a construção antiga e, no local, ergueu o imponente e amplo edificio atual que constitue um dos motivos de justo orgulho da nossa população.

Entre os componentes da comissão construtora do edificio, dois se distinguiram pelo entusiasmo e inextinguível dedicação com que se puzeram á frente do notavel patriótico empreendimento: os senhores José de Oliveira Gomes e Manoel Rodrigues Fontes.

O vasto e confortavel edificio está edificado em excelente local, e possui cinco otimas salas de aula rigorosamente de acordo com todas as exigencias da moderna pedagogia; amplo salão de laboratorio; salas da diretoria, secretaria e arquivo; salas de visita e dos professores; um vasto galpão para abrigo de alunos, dividido em duas secções: uma para meninos e outra para meninas.

Todas as instalações necessarias, tais como: canalisação de agua e esgotos, aparelhos sanitarios, iluminação electrica, foram executadas com o maximo capricho e com material de primeira qualidade.

A instalação.

Em Novembro de 1943 a Diretoria da Associação Construtora do Ginásio entrou em entendimento com o Professor Sr. Antonio Valverde Machado que se propoz a arrendar o novo edificio para ai instalar o Ginásio Cachoeira, sendo essa proposta imediatamente aceita.

Moço dotado de invulgar capacidade de trabalho, ativi-

dade dinamica, possuidor de solida illustração, longa pratica do ensino e conhecimento perfeito de todos os detalhes exigidos para a organização de um estabelecimento de educação como o que se propoz a fundar, o Prof. Valverde Machado entrou imediatamente em atividade, e um mês depois estavam concluidos os trabalhos de instalação, com mobiliário moderno, vasto aparelhamento escolar, laboratório completo, perfeita organização de aparelhos para educação fisica e todos os demais requisitos necessários.

Curso de admissão

No dia 2 de Janeiro do corrente ano, enquanto se processava o reconhecimento do Ginásio pelo Governo Federal, começou a funcionar o Curso de admissão com a elevada matrícula de 78 alunos de ambos os sexos.

O excelente resultado desse curso, ficou cabalmente demonstrado nos exames de admissão realizados a 1 de Abril ultimo, com o elevado numero de aprovação distinta.

Com a mudança do nome da nossa bela e adiantada cidade de Cachoeira que adotou a nova e sugestiva denominação de Valparaíba, o novo Ginásio passou também a chamar-se Ginásio Valparaíba.

Inspeção Federal

Em Janeiro de 1944 foi designado para proceder á verificação do edificio e instalação do novo Ginásio, o Inspetor Federal Dr. Marcel de Campos que ha longos anos vinha exercendo esse cargo junto ao Instituto Cruzeiro.

Esse distinto representante do Departamento Nacional de Educação procedeu a rigorosa e detida inspeção em todas as instalações do Ginásio, elaborando em seguida um minucioso relatório que serviria de base para a concessão da inspeção provisoria.

O Ginásio Valparaíba conseguiu então o seu primeiro triunfo: obteve a melhor classificação entre todos os estabelecimentos congêneres desta zona, com 8216 pontos.

Matriculas e início das aulas

Em 15 de Março foram encerradas as matriculas tendo se

apresentado 85 candidatos ás diferentes séries, assim distribuídos:

1.a Serie	63
2.a »	11
3.a »	5
4.a »	6
Curso de Admissão	3
Total	88

Em primeiro de Abril deste ano foi definitivamente designado para exercer o cargo de Inspetor Federal junto ao Ginásio, o Dr. Marcel de Campos.

Gremio S. Judas Tadeu

Por iniciativa do Snr. Prof. Antonio Valverde Machado, diretor do Ginásio Valparaíba, resolveram os alunos desse estabelecimento de ensino fundar uma associação com a finalidade de promover reuniões culturais, palestras, conferencias, audições musicais e outras diversões que possam desenvolver entre os ginasianos o aperfeiçoamento intelectual e artistico, contribuindo ao mesmo tempo para fortalecer os laços de camaradagem e solidariedade e aprimorar-lhes o carater de modo a que se possam tornar cidadãos uteis á patria e á sociedade.

Tem ainda a nova agremiação o intuito de promover a educação fisica dos associados cuidando com carinho da realisação de jogos esportivos, competições atleticas, etc.

A nova e utilissima associação foi fundada no dia 28 de Março ultimo e recebeu a denominação de "Gremio S. Judas Tadeu", como homenagem ao glorioso padroeiro do Ginásio.

A sua primeira diretoria, eleita e empossada no dia de sua fundação é a seguinte: Presidente — Darci Mollica Vice presidente — João Pedral Secretaria — Maria Arlette Fontes

Tesoureiro — Braz Renato Mollica

Bibliotecaria — Nancy de Barros

Diretora de Festas — Virginia Tirello

Diretores de Esportes: Luiza Schubert e Nelson dos Santos

Criticos — Tereza Schubert e José Marques.

Corpo Docente

O Ginásio Valparaíba é dirigido pelo professor Snr. Antonio Valverde Machado, seu proprietario, educador exímio, possuidor de larga illustração e longa pratica do ensino e por sua Exma. esposa Snr. Profr. Geralda Machado Valverde.

O Corpo Docente é formado de professores de comprovada idoneidade profissional, nomes vantajosamente conhecidos no magisterio.

As materias que compõem o curso ginasial estão assim distribuidas:

Latim—Prof. Valverde Machado e Prof. Edgard Ferraz
Português—Prof. Valverde Machado, Dr. Arruda Negreiros e Prof. Edgard Ferraz
Matematica—Prof. Clara Ferreira Prado
Geografia—Profa. Anna Mendes
Francês—Dr. Arruda Negreiros
Historia Geral—Profa. Tereza Gomes Ramos
Ciencias Fisicas e Naturais—Prof. Homero Porto Gomes
Historia do Brasil—Dr. Arruda Negreiros
Inglês—Prof. Walter Magalhães
Economia Domestica, Trabalhos Manuais e Educação Fisica—Profa. Geralda Machado.
Musica e Desenho—Maestro Nelson Lorena
Educação Fisica—seção masculina —Prof. Homero Porto Gomes
O cargo de Secretario é exercido pela Profa. Ana Maria Nogueira.

Comemorações Cívicas

FUNDAÇÃO DE S. PAULO

Em cumprimento do seu programa, o Ginásio Valparaíba promoveu a 25 de Janeiro p. p. a comemoração festiva do aniversario da fundação de S. Paulo.

Ao meio-dia, formado o corpo de alunos em frente ao edificio, ao som do Hino Nacional, foi hasteada a Bandeira Brasileira. Em seguida, o Prof. Dr. Sebastião de Arruda Negreiros discorreu longamente sobre o grande fato historico que se comemorava, relembrando os feitos heroicos dos bandeirantes paulistas e a ação desenvolvida pelos jesuitas na formação da nossa nacionalidade.

21 DE ABRIL

A data historica em que se comemora o sacrificio de Tiradentes foi brilhantemente comemorada pelos alunos do Ginásio Valparaíba.

Ao meio-dia foi lido o pa-

vilhão nacional no frontespicio do Ginásio, ao som de hinos patrióticos cantados pelo batalhão escolar, com assistencia de elevado numero de pessoas. Em seguida a aluna Virginia Tirello produziu uma vibrante e entusiastica allocução relembrando o feito heroico de Tiradentes, sendo geralmente aplaudida.

Encerrando a solenidade, discursou sobre a grande data da nossa historia, a inteligente professora Tereza Gomes Ramos, cujo discurso foi calorosamente aplaudido por toda a assistencia.

3 DE MAIO

O dia consagrado á comemoração do descobrimento do Brasil, não passou despercebido no nosso Ginásio.

Com o intuito de relembrar esse grande acontecimento, a Diretoria do Gremio S. Judas Tadeu reuniu, após as aulas do dia, todo o corpo discente do estabelecimento, no pateo de abrigo dos alunos. A seguir, foram cantados hinos patrióticos e canções escolares e o professor Dr. Arruda Negreiros proferiu uma longa e minuciosa palestra sobre o descobrimento do Brasil. Finalizou a sugestiva e instrutiva festa escolar, uma bem organizada competição esportiva entre os alunos do Ginásio.

13 DE MAIO

A data histórica que assinala um dos grandes fatos da nossa história, em que a excelsa Princeza Izabel houve por bem assinar a emancipação total dos escravos, foi igualmente solenizada com grande brilhantismo no Ginásio Valparaíba.

O Gremio S. Judas Tadeu mais uma vez esmerou-se na organização de um atraente programa que foi desenvolvido com agrado geral.

Constou essa comemoração de uma sessão cívica realizada no pateo externo do Ginásio, com a presença de todos os alunos e professores do estabelecimento.

O Dr. Arruda Negreiros proferiu uma minuciosa allocução historiando a nefanda instituição que por dilatados anos imperou em nossa terra, ressaltando as figuras dos grandes brasileiros que se distinguiram na campanha heroica da abolição.

Seguiu-se a declamação de uma bela página de Castro Alves, alusiva á data, pela aluna Teresa Schubert, que foi vivamente aplaudida.

Em seguida houve uma competição esportiva.

De Silveiras

Os homens reagem de maneira diferente diante da homenagem. Há os que se embriagam nela. Há os que a recebem com falsa modestia. Há os que, modestos verdadeiramente, se chocam.

Ultimamente a homenagem tem decaído de sua finalidade. E quando a ela se junta a preparação teatral, é horripilante. A homenagem por homenagem, como a das massas sacrificadas, conduziu por uma elite parasitária, aos tiranos modernos, é a mais baixa farsa das sociedades escravizadas. Diz bem Tristão de Alhade que para os ditadores contemporâneos não ha incenso que chegue. Sim, porque é tão vã, tão fingida, tão falsa a honra que se lhes tributam, que mais e mais, nunca satisfaz. Como aqueles que se acostumam com veneno, e das pequenas doses passam para as fabulosas sem que lhes faça mal.

Para o falso modesto a homenagem é caricata. Recebem-na e procuram se rebair para que o elevem. Procuram esconder-se, deixando o dedo de fora, para que o descubram e o ergam todo e o enxerguem, com olhos de coruja, hipocritamente, transformando a integridade penosa, feia, em maravilhas de virtude e perfeição.

Para o modesto verdadeiro a homenagem é chocante. Deixa-o enleado, enfiado, suportando mal aqueles que o festejam. E a modestia de um Carlos Gomes diante de sua máxima concepção: O maestro Carlos Gomes, quando escreveu a obra "O Guarany", e conseguiu que a representassem no Scala de Milão, o teatro mais importante do mundo de então, com a platéia mais fina, mais culta, mais artística do orbe, quando viu que na estreia o sucesso foi assombroso, que lhe estava segura a glória, pois a assistência manteve-se de pé após o ultimo ato, vivendo entusiasmadamente o autor, não vem à boca do palco apresentar-se à plateia, receber os louros de sua arte vulgar; corre para o seu ho-

telzinho, para o seu quartinho, digamos de estudante, deita-se na cama, cobre-se dos pés à cabeça e diz baixinho, nervoso, para si mesmo: venci! venci!

Eis o choque diante da homenagem, o medo da homenagem! A modestia enraizada no espirito.

Cirano

Sanguenol

CONTEM
OITO ESEMENTOS
TONICOS:

Arsenato, Vanadato, Fósforo, Cálcio, Etc.

Tonico do cérebro
Tônico dos músculos
Os Pálidos, Depurados, Esgotados, Anêmicos, Mães que criam, Magros, Crianças raquíticas, receberão a tonificação geral do organismo com o

Sanguenol

Lic. D. N. S. P. n. 199 de 1921

Na capital do Paraguai

Dr. Alvarez Brugués, Médico Fisiológico e Cirurgião del Hospital Militar Central:

Tuve el agrado de recibir un frasco de "Elixir de Nogueira" que se serviran remitirme para su ensayo. Debo manifestarle que dicho preparado no me es desconocido, pues hace mucho tiempo he venido recetandolo con éxito en todos los casos en que ha sido necesario una buena depuración de la sangre y especialmente en las afecciones reumáticas crónicas y de origen específico. Agradeciendole su envío, salúdole.

Preceitos do dia

Qualquer inflamação, ferida ou simples irritação que appareça nas partes pudendas do corpo, cerca de três semanas depois de um contacto sexual, pode ser um cancro sifilítico. Se o exame microscópico do material colhido e especializado, esclarecerá o diagnóstico.

O primeiro periodo da sífilis começa com o aparecimento do cancro duro, o que acontece cerca de três semanas depois de adquirida a infecção.

O primeiro sinal da entrada da sífilis no organismo apparece vinte ou trinta dias depois do contágio é o cancro duro ou cancro sifilítico.

Muitas vezes, depois de ter tratado o cancro sifilítico com pomadas e substâncias cáusticas, o individuo julga-se curado. Puró engent: a infecção continua, internamente, mesmo depois de ter desaparecido a lesão inicial.

Qualquer ferida nos órgãos genitais, mesmo a que tenha surgido muitos dias depois de um contacto sexual, pode ser uma lesão sifilítica, porque o primeiro sinal de infecção é o cancro duro ou cancro sifilítico sómente apparece vinte a trinta dias depois do individuo ter apanhado a sífilis.

Com o aparecimento do cancro duro, termina o incubação da sífilis e tem inicio o primeiro periodo da doença. O cancro é, pois, o primeiro sinal ou sintoma de que o organismo foi atacado pela sífilis.

S.N.E.S.

MILHÕES

DE PESSOAS TEM USADO COM
BOM RESULTADO O POPULAR
DEPURATIVO

Elixir 914

A SIFILIS ATACA TODO O ORGANISMO

O Fígado, o Baço, o Coração, o Estomago, os Pulmões, a Pele, os Rins e os Ossos, Reumatismo, Cegueira, Queda do Cabelo, Anemia e Abortos. Consulte o médico e tome o popular depurativo

ELIXIR 914

Inofensivo ao organismo.
Agradavel como um licor.
Aprovado como auxiliar no tratamento da SIFILIS e REUMATISMO da mesma origem, pelo D. N. S. P.

A PEDIDOS

Banda de Música

Reavivando o passado e apresentando o presente, vimos lembrar o que disse o "O Cachoeirense", jornal que já se editou nesta cidade, por ocasião da comemoração do cinquentenário de Cachoeira.

A banda de musica «15 de novembro» foi fundada por Armelindo Guimarães, Pedro Evangelista Pinto e Antonio da Silveira Mendes, a 15 de novembro de 1911. Até 1913, regeu a o maestro Armelindo Guimarães; de agosto de 1913 a junho de 1914 tomou sua direção o maestro Francisco Pinto; de saudosa memoria; de 1914 até a presente data, tem-na dirigido com proficiência o inteligente maestro Sr. José Randolpho Lorena, que tem conservado o seu justo renome, graças a sua energica disciplina. A corporação Musical «15 de Novembro», tem-se mantido perfeitamente independente, graças a solidariedade de seus musicos com seu maestro, sem quaisquer auxilios de sociedades ou pessoa alguma.

Como vêem os leitores, ha trinta anos mantemos com a mesma direção, a Corporação que na arte sempre honrou o bom nome de Cachoeira, tem prestado serviços gratui-

tos a uns, remunerados a outros. Alguns não lhe pagam e ainda encontra quem insista pelos seus serviços gratuitos, trazendo descontentamento e dissidio entre os musicos que, uns por timidez cedem; outros por altivez negam-se.

Ora, sem a annuacia de todos, a Corporação não faz o serviço e o regente fica impossibilitado de aplicar penas disciplinares.

Houve ocasião em que os boatos da extinção da Banda de Musica eram correntes. Entretanto, a verdade era outra; por falta de recursos pecuniarios, foi forçada a entregar a sede a seu proprietario, a quem ficou devendo os alugueis, não podendo efetuar seus ensaios. A ultima vez que tocou foi em fevereiro de 42 e daí para cá, só em abril de 44.

Durante dois anos a Banda foi caluniada e bicoada insistentemente, como si fora um grupelho de desclassificados, por maus filhos desta terra, cuja união e falta de senso impedem vejam e reconheçam as coisas uteis e raras de Cachoeira.

Atualmente, parece-nos estar chegando o sentimento de justiça e isso leva-nos a tornar publicas todas as verdades.

Na revolução de 32, os instrumentos da banda de musica foram roubados e, para restabece-los, o criterioso antigo, sr. Clano Moreira, pus-nos à disposição um conto de réis, com o qual adquirimos instrumentos e adca e reparamos outros.

Ainda devemos parte dessa quantia, da qual não nos foram cobrados juros e por cujo saldo devedor não somos incomodados, porque, esse bem amigo nosso é do lugar e reconhece que se ainda devemos, não somos os culpados; os filhos senatos desta terra já nos dão serviços e os nossos debitos estão sendo amortizados.

Afim de evitar expansões maldosas de desafeiçoados gratuitos, declaramos o seguinte: A Corporação Musical 15 de Novembro, que existe ha 33 anos; que possui um repertorio vasto de musicas, inolvidáveis missas, executa composições suas e todas genuinamente cachoeirenses, não necessitando de auxilio exterior, respeita todas as religiões, exigindo somente que os seus serviços sejam remunerados, afim de se manter com dignidade, satisfazer seus compromissos, reparar instrumentos e honrar esta terra.

Para boa ordem e disciplina, esta Corporação faz publico que, não prestará serviços gratuitos a pessoa alguma, caprichando sempre em servir o melhor possivel, aquele que a procurar.

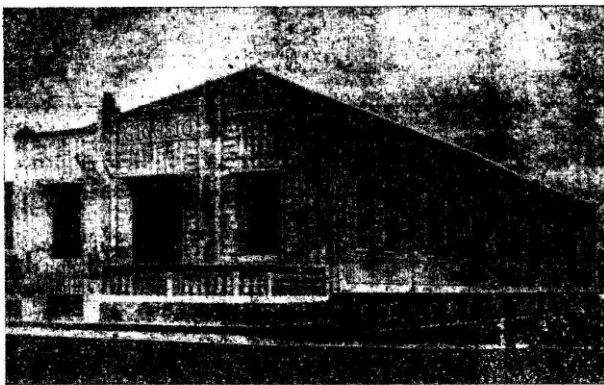
Se a arte não estivesse tão desprezada, estamos certos, teriamos uma banda de musica capaz de fazer o orgulho desta terra e até do Norte de São Paulo. Temos energia para tal, mas infelizmente ainda não fomos compreendidos.

José Randolpho Lorena

Livraria «Pedro II»

Estão expostas as obras completas de
MALBA TAHAM

A "Casa Pedro II" já tem á venda no seu balcão, as guias da
— Lei de Dois Terços —

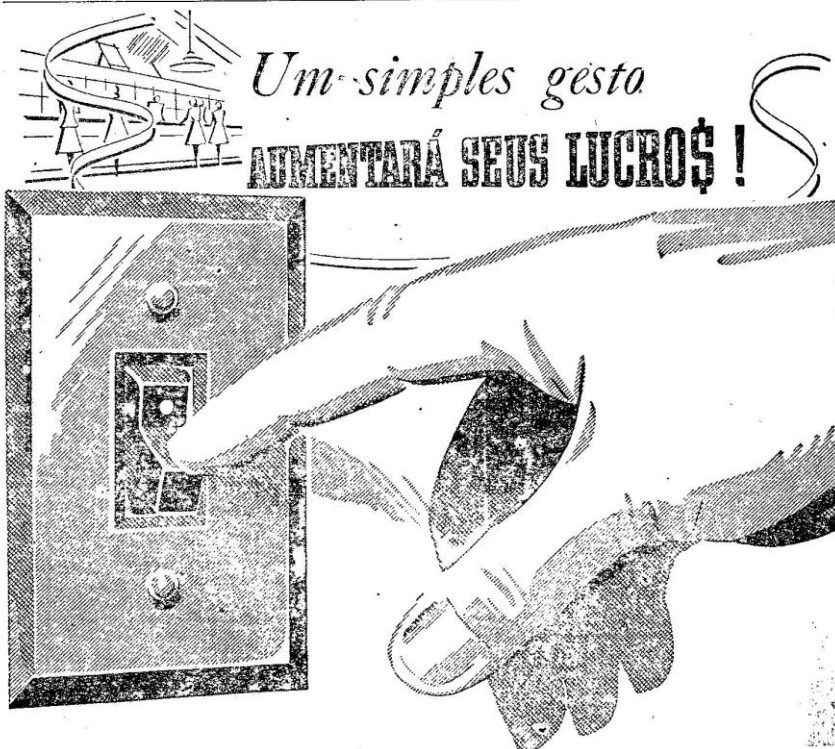


Belíssimo edificio do GINÁSIO
VALPARAÍBA, inaugurado em
27 de Maio de 1944.

(Conclusão)

Faço saber que pretendem-se casar e apresentaram os documentos exigidos pelo art. 180 do Código Civil, Vallério Bento e Maria Benedicta; ambos solteiros, ele natural de Campo Belo, Município de Rezende, Estado do Rio de Janeiro, onde nasceu a 25 de Janeiro de 1.889, ferroviário, residente nesta Cidade, filho natural de Hilaria Maria da Conceição; ela natural deste Município, onde nasceu a 4 de Agosto de 1.900, Doméstica, residente nesta Cidade, filha natural de Antonio Pereira e de Jesuina Pereira. Si alguém souber de algum impedimento queira acusar-o nos termos da lei e para fins de direito. E para que produza os efeitos legais, datilografei o presente para ser afixado neste Cartório e publicado pela imprensa local no jornal «A Notícia». Eu, Benjamin Rodrigues Fontes, Escrevão que o datilografei, conferi, subscrevi e assino.

Benjamin Rodrigues Fontes



Faça esta experiência. Dia encoberto? Loja escura? Cantos sombrios? Gire as chaves de iluminação. Encha de luz a sua loja. E à medida que vitrines, armários e objetos ganharem forma, colorido e beleza, o ambiente convidativo da

sua casa estará atraindo maior número de fregueses. E com eles os lucros virão. Ilumine bem o seu estabelecimento. Encha-o da alegria que só a luz pode trazer. E a sua caixa registradora mostrará logo como vale a pena iluminar de maneira ampla e correta uma casa comercial.

A BOA LUZ É A VIDA DE SEUS OLHOS

O ARQUIDUQUE

Rodolpho da casa d'Austria, tinha em Viena um sosia: o senhor Schweitzer. Além de parecer-se extraordinariamente com o príncipe, frequentava, geralmente, os lugares onde o nobre se mostrava. Para evitar confusão, foi preciso que a polícia pedisse a Schweitzer modificasse o porte de seu bigode e de sua barba. O sosia não deu ouvido às autoridades, declarando que «ninguém tinha nada com isso...». Deixaram-no e m paz. Depois da morte do arquiduque, Schweitzer começou a errar como uma alma penada á procura de si mesmo. Acabou caindo numa profunda melancolia e ficando louco. No manicômio fazia acreditar que era o fidalgo austriaco.

CANETAS - TINTEIRO * ARTIGOS PARA PRESENTES?
Só na Casa Pedro II
PREF. MENDES, 81



Belíssimo edificio do GINÁSIO
VALPARAIBA, inaugurado em
27 de Maio de 1944.

(Conclusão)

Faça saber que pretendem-se casar e apresentaram os documentos exigidos pelo art. 180 do Código Civil, Vallério Bento e Maria Benedicta; ambos solteiros, ele natural de Campo Belo, Município de Rezende, Estado do Rio de Janeiro, onde nasceu a 25 de Janeiro de 1.889, ferroviário, residente nesta Cidade, filho natural de Hilária Maria da Conceição; ela natural deste Município, onde nasceu a 4 de Agosto de 1900, Doméstica, residente nesta Cidade, filha natural de Antonio Pereira e de Jesuina Pereira. Si alguém souber de algum impedimento queira acusar-o nos termos da lei e para fins de direito. E para que produza os efeitos legais, datilografiei o presente para ser afixado neste Cartório e publicado pela imprensa local no jornal «A Notícia». Eu, Benjamin Rodrigues Fontes, Escrivão que o datilografiei, conferi, subscrevi e assino.

Benjamin Rodrigues Fontes



Faça esta experiência. Dia encoberto? Loja escura? Cantos sombrios? Gire as chaves de iluminação. Encha de luz a sua loja. E à medida que vitrines, armários e objetos ganharem forma, colorido e beleza, o ambiente convidativo da

sua casa estará atraindo maior número de fregueses. E com eles os lucros virão. Ilumine bem o seu estabelecimento. Encha-o da alegria que só a luz pode trazer. E a sua caixa registradora mostrará logo como vale a pena iluminar de maneira ampla e correta uma casa comercial.

ARQUIDUQUE

Rodolpho da casa d'Austria, tinha em Viena um sosia: o senhor Schweitzer. Além de parecer-se extraordinariamente com o príncipe, frequentava, geralmente, os lugares onde o nobre se mostrava. Para evitar confusão, foi preciso que a polícia pedisse a Schweitzer modifi- casse o porte de seu bigode e de sua barba. O sosia não deu ouvido às autoridades, declarando que «ninguém tinha nada com isso...» Deixaram-no e m- piz. Depois da morte do arquiducado, Schweitzer começou a errar como uma alma penada à procura de si mesmo. Acabou caindo numa profunda melancolia e ficando leuco. No manicômio fazia acreditar que era o fidalgo austriaco.

CANETAS - TINTE-
RO * ARTIGOS PA-
RA PRESENTES?
Só na Casa Pedro II
PREF. MENDES, 81

A BOA LUZ É A VIDA DE SEUS OLHOS

De Silveiras

Os homens reagem de maneira diferente diante da homenagem. Há os que se embriagam nela. Há os que a recebem com falsa modestia. Há os que, modestos verdadeiramente, se chocam.

Ultimamente a homenagem tem decaído de sua finalidade. E quando a ela se junta a preparação teatral, é horrorizante. A homenagem por homenagem, como a das massas sacrificadas, conduzidas por uma elite parasitária, aos tiranos modernos, é a mais baixa farsa das sociedades escravizadas. Diz bem Tristão de Athayde que para os ditadores contemporâneos não ha incenso que chegue. Sim, porque é tão vã, tão fingida, tão falsa a honra que se lhes tributam, que mais e mais, nunca satisfaz. Como aqueles que se acostumam com veneno, e das pequenas doses passam para as fabulosas sem que lhes faça mal.

Para o falso modesto a homenagem é caricata. Recebem-na e procuram se rebaixar para que o elevem. Procuram esconder-se, deixando o dedo de fora, para que o descubram e o ergam todo e o enxerguem, com olhos de coruja, hipocritamente, transformando a integridade penosa, feia, em maravilhas de virtude e perfeição.

Para o modesto verdadeiro a homenagem é chocante. Deixa-o enleado, enfiado, suportando mal aqueles que o festejam. É a modestia de um Carlos Gomes diante de sua máxima concepção! O maestro Carlos Gomes, quando escreveu a obra "O Guarany", e conseguiu que a representassem no Scala de Milão, o teatro mais importante do mundo de então, com a plateia mais fina, mais culta, mais artística do orbe, quando viu que na estreia o sucesso foi assombroso, que lhe estava segura a glória, pois a assistência manteve-se de pé após o ultimo ato, vivendo entusiasmadamente o autor, não vem à boca do palco apresentar-se à plateia, receber os louros de sua arte invulgar; corre para o seu ho-

telzinho, para o seu quarto, digamos de estudante, deita-se na cama, cobre-se dos pés à cabeça e diz baixinho, nervoso, para si mesmo: venci! venci!

Eis o choque diante da homenagem, o medo da homenagem! A modestia enraizada no espírito.

Cirano

Sanguenol

CONTEM
OITO ESEMENTOS
TONICOS:

Arsenato, Vanadato, Fósforo, Cálcio, Etc.

Tônico do cérebro
Tônico dos músculos
Os Pálidos, Depauperados, Esgotados, Anêmicos, Mães que criam, Magros, Crianças raquíticas, receberão a tonificação geral do organismo com o

Sanguenol

Lic. D. N. S. P. n. 199 de 1921

Na capital do Paraguai

Dr. Alvarez Brugué, Médico Forense e Cirurgião del Hospital Militar Central:

Tuve el agrado de recibir un frasco de "Elixir de Nogueira" que se servíram remitirme para su ensayo. Debo manifestarle que dicho preparado no me es desconocido, pues ha mucho tiempo he venido recetandolo con éxito, en todos los casos en que ha sido necesario una buena depuración de la sangre y especialmente en las afecciones reumáticas crónicas y de origen específico. Agradeciéndole su envío, saludo-le.

Preceitos do dia

Qualquer inflamação, ferida ou simples irritação que apareça nas partes pudendas do corpo, cerca de três semanas depois de um contacto sexual, pode ser um cancro sífilítico. Só o exame microscópico do material colhido e especializado, esclarecerá o diagnóstico.

O primeiro período da sífilis começa com o aparecimento do cancro duro, o que acontece cerca de três semanas depois de adquirida a infecção.

O primeiro sinal da entrada da sífilis no organismo aparece vinte ou trinta dias depois do contágio é o cancro duro ou cancro sífilítico.

Muitas vezes, depois de ter estratado o cancro sífilítico com pomadas e substâncias cáusticas, o indivíduo julga-se curado. Poró engana! a infecção continua, internamente, mesmo depois de ter desaparecido a lesão inicial.

Qualquer ferida nos brânios genitais, mesmo a que tenha surgido muitos dias depois de um contacto sexual, pode ser uma lesão sífilítica, porque o primeiro sinal de infecção é o cancro duro ou cancro sífilítico sómente aparece vinte a trinta dias depois do indivíduo ter apanhado a sífilis.

Com o aparecimento do cancro duro, termina o incubação da sífilis e tem início o primeiro período dessa doença. O cancro é, pois, o primeiro sinal ou sintoma de que o organismo foi atacado pela sífilis.

S. N. E. S.

MILHÕES

DE PESSOAS TEM USADO COM
BOM RESULTADO O POPULAR
DEPURATIVO

Elixir 914

A SÍFILIS ATACA TODO O ORGANISMO

O Fígado, o Baço, o Coração, o Estômago, os Pulmões, a Pele. Produz Dores nos ossos, Reumatismo, Cegueira, Queda do Cabelo, Anemia e Abortos. Consulte o médico e tome o popular depurativo

ELIXIR 914

Inofensivo ao organismo. Agradável como um licor. Aprovado como auxiliar no tratamento da SÍFILIS e REUMATISMO da mesma origem, pelo D. N. S. P.

A PEDIDOS

Banda de Musica

Reavivando o passado e apresentando o presente, vimos lembrar o que disse o "O Cachoeirense", jornal que ja se editou nesta cidade, por ocasião da comemoração do cinquentenario de Cachoeira.

A ba da de musica «15 de novembro» foi fundada por Armelindo Guimarães, Pedro Evangelista Pinto e Antonio da Silveira Mendes, a 15 de novembro de 1911. Até 1913, regeu a o maestro Armelindo Guimarães; de agosto de 1913 a junho de 1914 tomou sua direção o maestro Francisco Pinto; de saudosa memoria; de 1914 até a presente data, tem-na dirigido com proficiencia o inteligente maestro Snr. José Randolpho Lorena, que tem conservado o seu justo renome, graças a sua energica disciplina. A corporação Musical «15 de Novembro», tem-se mantido perfeitamente independente, graças a solidariedade de seus musicos com seu maestro, sem quaisquer auxilios de sociedades ou pessoa alguma».

Como vêem os leitores, ha trinta e seis annos mantemos com a mesma diretriz, a Corporação que na arte sempre honrou o bom nome de Cachoeira, tem prestado servicos grati-

tos a uns, remunerados a outros. Alguns não lhe pagam e ainda encontra quem insista pelos seus servicos gratuitos, trazendo descontentamento e dissidio entre os musicos que, uns por timidez cedem; outros por altivez negam-se.

Ora, sem a anuencia de todos, a Corporação não faz o servico e o regente fica impossibilitado de aplicar penas disciplinares.

Houve occasião em que os boatos da extinção da Banda de Musica eram correntes. Entretanto, a verdade era outra; por falta de recursos pecuniarios, foi forçada a entregar a sede a seu proprietario, a quem ficou devendo os alugueis, não podendo efetuar seus ensaios. A ultima vez que tocou foi em fevereiro de 42 e daí para cá, só em abril de 44.

Durante dois annos a Banda foi caluniada e bucotada insistentemente, como si fora um grupelho de desclassificados, por maus filhos desta terra, cuja miopia e falta de senso impedem vejam e reconheçam as coisas uteis e raras de Cachoeira.

Atualmente, parece-nos estar chegando o sentimento de justiça e isso leva-nos a tornar publicas todas as verdades.

Na revolução de 32, os instrumentos da banda de musica foram roubados e, para restabece-los, o criterioso amigo, sr. Ciano Moreira, pos-nos á disposição um conto de réis, com o qual adquirimos instrumentos u adis e reparamos outros. Ainda devemos parte dessa quantia, da qual não nos foram cobrados juros e por cujo saldo devedor não somos incomodados, porque, esse bom amigo nosso é do lugar e reconhece que se ainda devemos, não somos os culpados; os filhos sensatos desta terra já nos dão servicos e os nossos debitos estão sendo amortizados.

Afim de evitar expansões maldoas de desafinados gratuitos, declaramos o seguinte: A Corporação Musical 15 de Novembro, que existe ha 33 annos; que possui um repertorio vasto de musicas, inclusive missas, executa composições suas e todas genuinamente cachoeirenses, não necessitando de auxilio exterior, respeita todas as religiões, exigindo somente que os seus servicos sejam remunerados, afim de se manter com dignidade, satisfazer seus compromissos, reparar instrumentos e honrar esta terra.

Para boa ordem e disciplina, esta Corporação faz publico que, não prestará servicos gratuitos a pessoa alguma, exceptuando sempre em servir o melhor possivel, aquele que a procurar.

Se a arte não estivesse tão desprezada, estamos certos, teriamos uma banda de musica capaz de fazer o orgulho desta terra e até do Norte de São Paulo. Temos energia para tal, mas infelizmente ainda não fomos compreendidos.

José Randolpho Lorena

Livraria «Pedro II»

Estão expostas as obras completas de
MALBA TAHAM

A «Casa Pedro II» já tem á venda no seu balcão, as guias da
— Lei de Dois Terços —